Subasta 540
Febrero 2017

Sesión libros: Miércoles 22 de febrero a las 18:00 h

Sesión arte: Jueves 23 de febrero a las 18:00 h

DURAN
130 ANIVERSARIO

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 540

Libros y manuscritos
miércoles 22 de febrero de 2017, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 13 de febrero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2017

Febrero	22	23
Marzo	22	23

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.018
Cubierta trasera. Lote 3.119

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)

Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 64 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 8:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3.001 al 3.238

Miércoles 22 febrero 2017

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- "REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS.- Carreteras y caminos vecinales, puentes, ferro-carriles, canales, ríos, riegos, desecamientos, puertos de mar, alumbrado marítimo, telégrafos, máquinas, arquitectura y abastecimiento de aguas" M.: Imprenta de Luis García, 1853. Folio, hol. lomo liso con hierros (algo abierto en la cabecera). Tomos I y II; tomo I comprende desde el 1º de mayo hasta 31 de diciembre de 1853. 33 láminas, muchas de ellas plegadas (falta la 27), mostrando: Una draga destinada a la limpia del puerto del Grao de Valencia, una presa del Canal de Isabel IIª, vistas y planos de faros, navegación de ríos, puentes, cortes geológicos, proyecto de un puerto militar y mercantil para Barcelona, plano general del ferro-carril de Tarragona a Reus, fuente monumental de Bailén, bote de salvamento del puerto de San Sebastián, etc.
SALIDA: 85 €.

3002.- SAAVEDRA, Angel de (DUQUE DE RIVAS).- "BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DEL REINO DE LAS DOS SICILIAS" M.: Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1855. Folio, hol. lomo liso. Port. + Pgs. 609 a 670. + 2 retratos litográficos a toda plana. Firma del autor en el reverso de la h. de respeto, que llevaba dedicatoria de la que sólo se conserva (su amigo, El Autor).
SALIDA: 55 €.

3003.- LAPIE, M.- "ATLAS CLASSIQUE ET UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE, dressé pour l´instruction de la jeunesse" Paris: Anselin, 1828. Folio mayor, hol. lomo liso, muy fatigada. Port. + 2 h. + 32 planos grabados, algunos a doble plana (incompleto).
SALIDA: 80 €.

3004.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Imp. Nacional. 1862. Folio mayor, hol. con nervios (levemente rozada). 3 vols. Palau 52111: "Magnífica edición, quinta de la Real Academia. El estudio crítico de Vicente de los Ríos es el mejor de los publicados hasta el día. El texto es el mismo de la edición de 1819, el papel, imitación vitela es muy adecuado. Las 31 láminas son las mismas que se utilizaron para la primera edición de 1780. La impresión es tan correcta que en ninguna de las muchas páginas del texto se notarás guiones, ni nada que pueda afear el buen efecto estético".
SALIDA: 600 €.

3005.- "CARTA QUE ESCRIVE DESDE VITORIA MAGDALENA LA LOCA.- al señor Archiduque en que le dá algunos consejos como suyos, para su feliz educación" Sin datos de edición, ni enc. Restauraciones y algunos deterioros afectando al texto. 4 h. con el texto a dos columnas.
SALIDA: 100 €.

3006.- (Apuntes Heraldicos. Asturias) VIGIL, Ciriaco Miguel.- "HERALDICA ASTURIANA Y CATALOGO ARMORIAL DE ESPAÑA. Seguidos de leyes y preceptos; de la bibliografía del blasón, órdenes de caballería y genealogías" Oviedo: Imp. de Pardo, 1892. 8º, tela ed. estampada. 396 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 130 €.

3007.- ZORRILLA, José.- "LA LEYENDA DE DON JUAN TENORIO" B.: Montaner y Simón ed., 1895. 4º, hol. perg., decorada en los planos y la lomera, doble tejuelo. VIII + 345 pgs. Retrato. Texto orlado, adornado con viñetas de José Luis Pellicer.
SALIDA: 55 €.

3008.- GREGOIRE, M.L.- "NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL" Paris: Lib. de Garnier hermanos, 1887. 4º, hol. lomo liso con los planos estampados. 2 vols. Abundantes cromolitografías a toda plana con tipos, escudos, etc. y viñetas litográficas en texto. Planos desplegables.
SALIDA: 65 €.

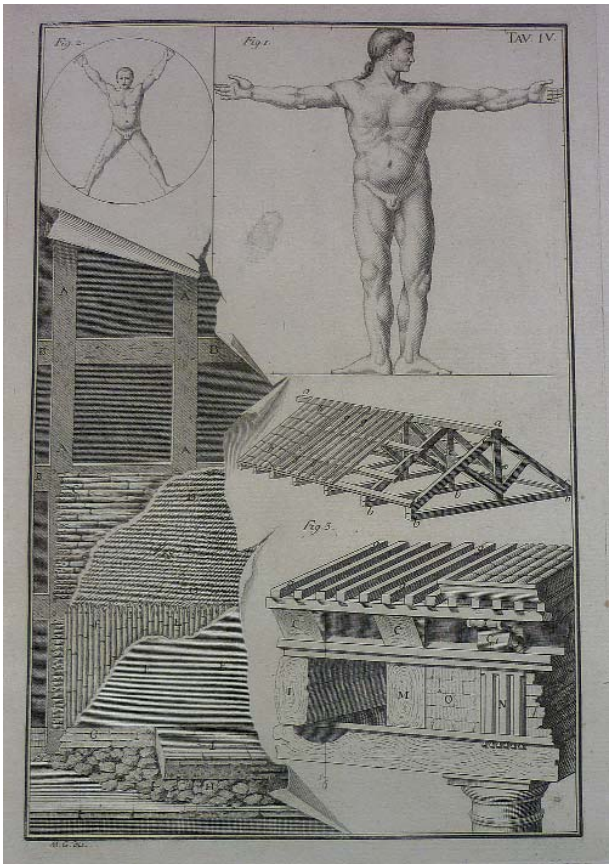
3009.- MORALES, Ambrosio de.- "LAS ANTIGÜEDADES DE LAS CIUDADES DE ESPAÑA. Tomo X, que contiene las antiguedades de CÓRDOBA, la descendencia de Santo Domingo de Guzmán, y el viage santo del autor, con quatro discursos del editor sobre el sitio de Segobriga, los caminos de los romanos por España, las tribus romanas y los pueblos varcilenses" M.: Oficina de Don Benito Cano, 1792. Port. + 288 pgs.
SALIDA: 55 €.

3010.- MADRAZO, Pedro de.- "CATÁLOGO DE LOS CUADROS DEL REAL MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA DE S. M." M.: Oficina de Aguado, 1843. 8º, hol. lomo liso. XIV + [] + 433 pgs. + 1 h.
SALIDA: 70 €.

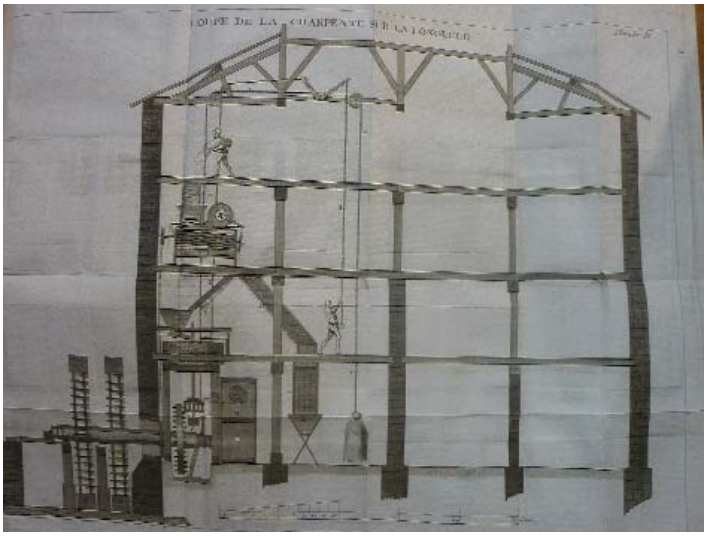
3011.- (Manuscrito) "ESCRÚPULOS DE UNA MONJA".- Manuscrito, sin fecha ni firma. 8º, enc. de papel. 11 h. + 5 bl. Manuscrito sobre papel timbrado del año 1868. Narra la obrita un diálogo entre una monja y su director, y termina: "Si esta obrilla no es bastante para corregil el mal se dará á luz otra igual...".
SALIDA: 40 €.

3.004

3.012



3.018



3.020

3012.- CRUZ, San Juan de la Cruz.- "LA NOCHE Y LA LLAMA" Col. Tiempo para la Alegría. M.: Díaz Casariego, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1981. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Trece aguafuertes y aguatintas originales, en color, de Amadeo GABINO. Ej. numerado de tirada limitada a 195.
SALIDA: 500 €.

3013.- "LEY PROVISIONAL DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL.- Edición oficial" M.: Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1872. 8º mayor, plena piel con ruedas en seco y escudo grabado en oro en los planos; ruedas en la lomera (leves roces). Cortes dorados. 3 h. + 189 pgs.
SALIDA: 55 €.

3014.- (1ª ed.) BERGAMIN, Jose.- "LA CABEZA A PAJAROS" M.: Imp. de Silverio Aguirre. Cruz y Raya. Ediciones del árbol, 1934. 16º, pasta espa. con hierros y tejuelo conservando cub. orig. 151 pgs. + 2 h. Retrato. Ej. numerado de tir. limitada, impreso en papel de hilo. Primera edición, con dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 250 €.

3015.- "LE TOUR DU MONDE.- Nouveau journal des voyages" Publié sous la direction de M. Édouard Charton et illustré par nos plus célébres artistes. Paris: Lib. Hachette, 1861. Folio, tela. 3 h. + 426 + 426 pgs. Abundantes grabados. Recoge viajes por Holanda, Brasil, la Patagania, México, Paraguay, Mesopotamia, Lancelot, Estados Unidos, Regiones Escandinavas, Trípoli, etc.
SALIDA: 45 €.

3016.- "LE TOUR DU MONDE.- Nouveau journal des voyages" Nouveau journal des voyages fondé par Edouard Charton et illustré par nos plus célébres artistes. Paris: Lib. Hachette, 1891. Folio, tela. 3 h. + 428 pgs. + 1 h. + 427 pgs. Abundantes grabados. Recoge viajes por África, Groenlandia, Córcega, Rusia, Alaska, Tibet, etc.
SALIDA: 45 €.

3017.- YANGUAS Y MIRANDA, José.- "DICCIONARIOS DE LOS FUEROS DEL REINO DE NAVARRA, y de las leyes vigentes promulgadas hasta las córtes de los años 1817 y 18 inclusive" San Sebastián: Imp. de Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4º menor, hol. lomo liso. 2 h. + XX pgs. + 3 h. + 433 pgs. + 1 h. Seguido de: "ADICIONES A LOS DICCIONARIOS DE LOS FUEROS Y LEYES DEL REINO DE NAVARRA por el autor de los diccionarios..." San Sebastián: Imp. de Ignacio Ramón Baroja, 1829.3 h. + 114 pgs. + 2 h.
SALIDA: 90 €.

3018.- VITRUVIO POLLIONE, Marco.- "L´ARCHITETTURA di... Tradotta e comentata dal Marchese Berardo Galiani" Napoli: Terres, 1790. Folio, hol., nervios, puntas, planos de papel de aguas. Enc. deslucida. Frontis + Port. + XX + 272 pgs. + 25 láminas grabadas, cada una con h. de texto explicativo.
SALIDA: 1.000 €.

3019.- CLAVEL, F.T.B.- "HISTOIRE PITTORESQUE DES RELIGIONS. Doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde anciens et modernes" Paris: Pagnerre, 1844. 4º, hol. lomo liso. 2 vols. Bellos grabados al acero a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3020.- PARMENTIER, M.- "MÉMOIRE SUR LES AVANTAGES QUE LA PROVINCE DE LANGUEDOC peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l´Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie" Paris: Imp. des états de Languedoc, 1786. 4º, pasta espa., lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 447 pgs. + 10 Láminas grabadas plegadas. Algunas manchas de humedad marginal al final del ej. Importante tratado que recoge en su primera parte el trigo (especies, enfermedades, etc.), en su segunda trata sobre los molinos y la tercera sobre la panadería y sus instrumentos.
SALIDA: 300 €.

3021.- ZÓBEL, Fernando.-"MIS FOTOS DE CUENCA" Cuenca, Museo de Arte Abstracto Español, 1975. M.: Gráficas Caro, 1981. 4º cuadr., cub. 3 h. + 42 láminas fotográficas a color + 2 h. Anotación manuscrita en portadilla. Texto de y fotografías de Fernando Zóbel.
SALIDA: 40 €.

3022.- PTOLOMEO, Claudio.- "COSMOGRAPHIA" Cuyo original se custodia en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Valencia: Vicent García, 1983. Folio mayor, plena piel sobre tabla gofrada en seco, con esquinas metálicas. Contenido en estuche ed. de metacriláto negro junto al vol. de estudios.
SALIDA: 200 €.

3023.- "CARTA DEL PADRE GREGORIO SARMIENTO.- Rector del Colegio Real de Salamanca, escrita en la muerte del venerable Padre IVAN DE BERRAYARZA, para edificación de los Colegios de la Provincia de Castilla" 8º, hol. tela. Sin datos de edición (circa 1700) 40 pgs.
SALIDA: 45 €.

3024.- PEREZ DE ROZAS, Joaquín.- "ITINERARIOS DE ESPAÑA, BALEARES Y CANARIAS, ferro-carriles, carreteras, caminos de carros, de herradura, sendas y veredas" M.: Est. tip. de Manuel Minuesa, 1872. 12º, hol. nervios. 203 + 576 pgs. + 1 plano plegado (que suele faltar), con alguna restauración.
SALIDA: 80 €.

3025.- "LA PLUMA.- Revista literaria" 24 números: Año I, núm. 1º, junio 1920; año II, núm. 8, enero 1921; año II, núm. 9, febrero 1921; año II, núm. 10, marzo 1921; año II, núm. 11, abril 1921; año II, núm. 12, mayo, 1921; año II, núm. 13, junio 1921; año III, núm. 21, febrero 1922; año III, núm. 22, marzo 1922; año III, núm. 23, abril 1922; año III, núm. 24, mayo 1922; año III, núm. 25, junio 1922; año III, núm. 26, julio 1922; año III, núm. 27, agosto 1922; año III, núm. 28, septiembre 1922; año III, núm. 29, octubre 1922; año III, núm. 30, noviembre 1922; año III, núm. 31, diciembre 1922; año IV, núm. 32, enero 1923; año IV, núm. 33, febrero 1923; año IV, núm. 34, marzo 1923; año IV, núm. 35, abril, 1923; año IV, núm. 36, mayo 1923; año IV, núm. 37, junio 1923. M.: Imprenta artística de Sáez Hermanos. 4º menor, cub. Textos de Ramón Gómez de la Serna, Ramón Pérez de Ayala, Manuel Azaña, Jorge Guillén, Ramón del Valle-Inclán, Ricardo Baroja, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Pedro de Répide, etc.
SALIDA: 120 €.

3026.- "AESCHINIS ET DOMOSTHENIS CONTRARIAE ORATIONES.- IN CTESIPHONTEM & PRO CORONA, Ioachimo Perionio Benedictino Cormoeriaceno interprete" Lutetaie: Michaelem Vascosanum, uia Iacobaea, ad insigne Fontis, 1554. 4º, piel post., con rueda en seco y doble filete dorado en los planos; hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. 4 h. + 104 folios numerados. Restauración en la port.
SALIDA: 110 €.

3027.- (Jerez de la Frontera) MUÑOZ Y GÓMEZ, Agustín.- "NOTICIA HISTÓRICA DE LAS CALLES Y PLAZAS DE XEREZ DE LA FRONTERA. Sus nombres y orígenes, enriquecida con datos inéditos, sacados del archivo municipal de la propia ciudad, y de diferentes libros, relaciones, papeles y estudios oficiales y particulares, antiguos y modernos" Jerez: Tip. de "El Guadalete", 1903. 8º, hol. mod. con hierros y nervios en la lomera y rueda en el plano. Cub. originales. Retrato. 520 pgs. Portadilla y 1ª hoja con leve falta sin afectar al texto.
SALIDA: 150 €.

3028.- QUINTANADUEÑAS, Antonio de.- "SANCTOS DE LA CIUDAD DE SEVILLA y su arçobispado: fiestas que su Santa Iglesia Metropolitana celebra" Sevilla: Francisco de Leyna, 1637. 8º, plena piel post., nervios. Port. + 16 h. + 374 pgs. + 3 h. Port., cuatro primeras h. de texto y cuatro últimas reproducidas. Leve cerco en las primeras hojas.
SALIDA: 65 €.

3029.- SAURI.- "COURS DE PHILOSOPHIE. Élemens de métaphysique, ou préservatif contre le matérialisme, l´athéisme et le déisme" Paris: Saillant, 1773. Junto a: "COURS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE ET THÉORIQUE" 2 vols.: Tomos I y III. Paris: Froullé, 1777. Junto a: "LA MORALE DU CITOYEN du monde, ou la morale de la raison" Paris: Froullé, 1777. 4 vols., pasta con lomera cuajada y doble tejuelo. Cortes pintados. Grabados desplegables en dos vol.
SALIDA: 225 €.

3030.- LÁZARO É IBIZA, Blas.- "COMPENDIO DE LA FLORA ESPAÑOLA y estudio especiall de las plantas criptógamas y fanerógamas, indígenas y exóticas que tienen aplicación á la medicina, agricultura, industria y horticultura" M.: Lib. de la Viuda de Hernando, 1896. 4º, hol., nervios. 2 vols. Pequeño sello en port. Figuras en el texto.
SALIDA: 60 €.

3031.- "FORMULARIO FARMACÉUTICO.- Para el servicio de los HOSPITALES Y ENFERMERÍAS MILITARES del Ejército Español" M.: Imp. de la viuda é hija de Fuentenebro, 1890. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 417 pgs.
SALIDA: 40 €.

3032.- GÓMEZ PAMO, Juan R.- "TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA VEGETAL" M.: Nicolás Moya, 1893. 4º menor, hol. lomo liso. 2 vols. Figuras en el texto.
SALIDA: 50 €.

3033.- BELANDO, Nicolás de Jesús.- "HISTORIA CIVIL DE ESPAÑA, SUCESSOS DE LA GUERRA, Y TRATADOS DE PAZ, desde el año de mil setecientos, hasta el de mil setecientos y treinta y tres" M.: Imp. y lib. de Manuel Fernández, 1740. Folio, perg. post. con cierres de lacería. 2 vols. que contienen 3 partes. Primera edición. Palau 26477: "El tomo tercero fué suprimido por la Inquisición".
SALIDA: 650 €.

3034.- RODERICIO, Hieronymo.- "QUAESTIONES REGULARES ET CANONICAS ENUCLEATAE. Sive Resolutiones Quaestionum Regularium R. A. P. F. Emanuelis Rodericii Lusitani, emeriti in Theologia Magistri" Salmanticae: Typographiam Antoniae Ramirez, 1628. 8º mayor, perg. 13 h. + 900 pág. + 30 pgs. de índice. Enc. fatigada.
SALIDA: 85 €.

3035.- "LES MARTYRS D´ESPAGNE.- ET LES PROTESTANTS DES PAYS-BAS au seiziéme siécle" Lausanne: Georges Bridel, 1866. 8º, hol. lomo liso. 364 pgs. Junto a: "HISTOIRE DE LA CONJURATION des Espagnols contre la république de Venise" Paris: Bureau des Éditeurs, 1852. 8º menor, plena piel gofrada en seco y oro. 254 pgs. + 1 h. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 45 €.

3036.- "JUNTA SUPERIOR DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS: TETUÁN.- Inspección de Bellas Artes y Comisión de Turismo. Octubre 1927. Ceuta: Revista de Tropas Coloniales, 1927. Texto de Emilio TUBAU y Mariano BERTUCHI: "TETUÁN: Unas horas en el barrio moro". 8º oblongo, rústica contenido en camisa de piel repujada en seco. Port. + 8 h. de texto + colofón + 5 láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 50 €.

3037.- VALLICIERGO, Vicente F.- "CALIGRAFÍA INGLESA. Nuevo método de enseñanza de la letra inglesa para uso de los colegios y academias, y de todo aquel que desee aprender por sí solo" M.: Lit. de J. Palacios. Villacierto escribió; G. Jiménez grabó. 3 h. + 24 láminas litográficas mostrando la caligrafía.
SALIDA: 55 €.

3038.- ISLA, Joseph Francisco de.- "COLECCIÓN DE PAPELES CRÍTICO-APOLOGÉTICOS, que en su jubentud escribió... contra el Dr. Don Pedro de Aquenza y el Bachiller Don Diego de Torres, en defensa del R. P. Benito Gerónimo Feyjoó y del Dr. Martín Martínez" M.: Pantaleón Aznar, 1787. 8º menor, pasta. 4 h. + 140 pgs. + 2 h. Raro.
SALIDA: 80 €.

3039.- TYNDALL, John.- "LES MICROBES" Paris: Lib. F. Savy, 1882. 4º menor alarg., hol. nervios. Port. + III + 371 pgs. Láminas y figuras en el texto.
SALIDA: 45 €.

3040.- (Aguafuertes) ROJAS, Fernando de.- "LA CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea" Valencia: Ed. Castalia, 1946. Folio, ej. en rama, camisa, contenido en estuche ed. 352 pgs. + 4 h. Ilustraciones originales de José SEGRELLES, grabadas al aguafuerte por Luis Enriquez de Navarra, en cabeceras y a toda plana. Prólogo de José María Peman. Ej. numerado de una tirada limitada a 400, perteneciente a la tirada en español, y conteniendo los aguafuertes en su estado definitivo.
SALIDA: 200 €.

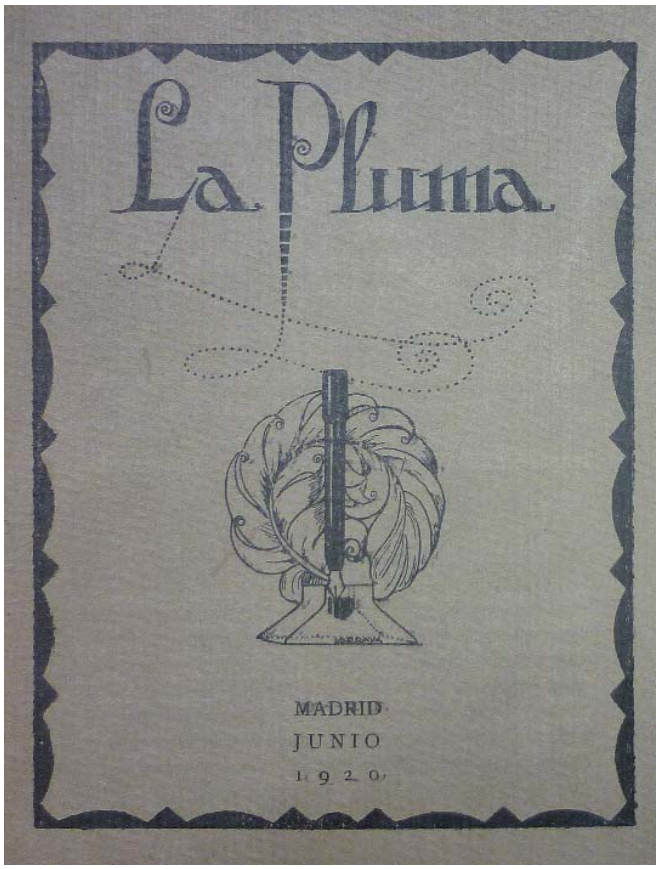
3041.- EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín.- "ELEMENTOS DE LABOREO DE MINAS precedidos de algunas nociones sobre geología con aplicación al mejor conocimiento de los terrenos que pueden ser objeto de las investigaciones mineras" M.: Imp. de la Viuda de Don Antonio Yenes, 1851. 4º, hol., hierros y nervios en la lomera. 584 pgs. + estado plegado. Tablas. Frontis cromolitográfico. Faltan láminas.
SALIDA: 110 €.

3042.- LIVINGSTON, David.- "EL INTERIOR DE ÁFRICA. Viages..." Valencia: Imprenta de José Domenech, 1875. 8º, hol. lomo liso. 265 pgs. + 2 h. + Plano plegado. Pequeña falta de papel en la esq. inf. ext. de la port.
SALIDA: 55 €.

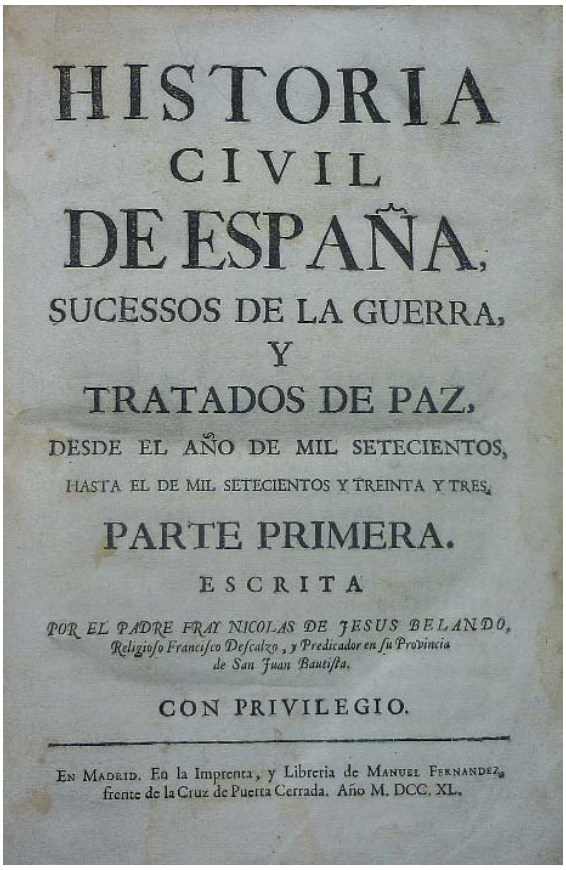
3043.- SALES, San Francisco de.- "LOS VERDADEROS ENTRETENIMIENTOS DEL BIENAVENTURADO SEÑOR SAN FRANCISCO DE SALES, obispo y príncipe de Geneva, fundador de la orden de la Visitación de Santa María. Con un papel intitulado methodo de predicar bien. Una oración funebre y alguanas epistolas del mismo Santo" M.: Bernardo de Hervada, 1667. 4º menor, piel (roces) con hierros, nervios y tejuelo. Cortes pintados. 19 h. + 411 pgs. Port. a dos tintas. Papel naturalmente oscurecido. Lámina grabada.
SALIDA: 65 €.

3044.- FORD, Richard.- "A HANDBOOK FOR TRAVELLERS IN SPAIN" London: John Murray, 1869. 8º, hol. post., nervios. lvi + 549 pgs. Mapas y planos de las principales ciudades, a toda y doble plana, y desplegables. Texto a dos columnas.
SALIDA: 130 €.

3045.- "EUROPA PINTORESCA.- Descripción general de viajes" B.: Montaner y Simon, 1882. Folio, hol. tela lomo liso, post. 2 vols. Litografías en texto y a toda plana. Tomo I deslucido al principio y final.
SALIDA: 80 €.



3.025



HISTORIA
CIVIL
DE ESPAÑA,
SUCESSOS DE LA GUERRA,
Y
TRATADOS DE PAZ,
DESDE EL AÑO DE MIL SETECIENTOS,
HASTA EL DE MIL SETECIENTOS Y TREINTA Y TRES.
PARTE PRIMERA.
ESCRITA
POR EL PADRE FRAY NICOLAS DE JESUS BELANDO,
Religioso Francisco Descalzo, y Predicador en su Provincia de San Juan Bautista.
CON PRIVILEGIO.

En Madrid. En la Imprenta, y Libreria de Manuel Fernandez, frente de la Cruz de Puerta Cerrada. Año M. DCC. XL.

3.033

3.040

3.048

3046.- PEREZ DE VILLA-AMIL, Genaro.- "ESPAÑA ARTÍSTICA Y MONUMENTAL. Colección de cuarenta litografías de... París 1842-1850" Folio, símil piel con dorados contenido en estuche ed. 29 pgs. de texto + 40 láminas a todo color + 2 h. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3047.- SAN PABLO, Hermenegildo.- "DEFENSA POR LA RELIGION GERONYMA DE ESPAÑA Y SU ANTIGUEDAD: en que se responde a un tratado que el autor de la población eclesiástica imprimió en su quarta parte el año de mil seiscientos sesenta y nueve contra el Origen Geronymiano responde a la impugnación..." Zaragoça: Imp. de Diego Dormer, 1672. Folio menor, hol. lomo liso. 28 h. + 763 pág. Port. orlada. Algunos pliegos tostados. Junto a: SAN PABLO, Hermenegildo de "ORIGEN Y CONTINUACION DE EL INSTITUTO Y RELIGION GEROMINIANA, fundados en los Conventos de Belén en Palestina por el Máximo de los Doctores de la Iglesia nuestro Augustíssimo Padre SAN GERONIMO: explayados por varias Provincias y Reynos de el Orbe y deducidos sin quiebra por Italia desde Belen a los Monges Geronimos de España" M.: Imp. Real, 1669. Folio menor, pergamino. 17 h. + 609 pág. + 25 h. de tabla.
SALIDA: 180 €.

3048.- "JARDÍN DE FLORES.- Ramillete de sonetos eróticos del Siglo de Oro Fr. Melchor de la Serna y otros" Colección Torculum, VII. M.: Gisa ediciones, 1977. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Edición al cuidado de Luis Montañés. Ilustrada con 10 aguafuertes de Esther ORTEGO, cada uno numerado y firmado por la artista. Ej. numerado de tirada limitada a 150.
SALIDA: 500 €.

3049.- OMBRIEN, Ludovic.- "ROME" Visions d´Italie, collection publiée sous la direction de C. Rossi et M. Boroli. Novara: Sezione Calcocromia, 1928. Folio, cub. 184 pgs. + 4 h. Impresión en papel de alto gramaje. Ejemplar numerado. Ilustrado con 317 heliograbados y 17 acuarelas fuera de texto, a toda plana y color sobre papel texturizado, de N. Ramorino.
SALIDA: 40 €.

3050.- Bibliothéque Scientifique Internationale.- Hirsch, J. "Histoire de la machine a vapeur" París: Lib. Germer Bailliére et Cie., 1880. 2 vols. Trouessart, E.L. "Les microbes les ferments et les moisissures" París: Ancienne lib. Germer Bailliére et Cie., Félix Alcan, 1886. Lubbock, John "L´Homme préhistorique. Étudié d´aprés les monuments et les costumes..." París: Ancienne lib. Germer Bailliére, Félix Alcan, 1888. 2 vols. Lubbock, John "Les sens et l´instinct chez les animaux et principalement chez les insectes" París: Ancienne lib. Germer Bailliére, Félix Alcan, 1891. 4 obras en 6 vols. 4º menor, tela ed. estampada en el plano, uniforme. Ilustrados con litografías.
SALIDA: 65 €.

3051.- PASCAL, Blas.- "LAS CÉLEBRES CARTAS PROVINCIALES DE... sobre la moral y la política de los jesuitas. Edición española, revisada, cotejada y añadida por el licenciado D. Francisco de Paula Montejo" M.: Imp. del colegio de sordo-mudos y ciegos, 1846. 8º, hol. lomo liso (roces). XVI + 350 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3052.- "RESPUESTA CRÍTICA DEL AUTOR DEL ANTI - EUSTAQUIO.- A LOS PRINCIPALES, Y MAS SERIOS CARGOS, QUE SE LE HACEN EN LA CARTA MORLAQUIANA" Málaga: Oficina de D. Félix de Casas y Martínez, 1799. 8º mayor, hol. post. con nervios. 174 pág. Papel de hilo, con buenos márgenes.
SALIDA: 55 €.

3053.- TRICASSO DE MANTUA.- "DILUCIDATIONES A LA CHYROMANTIA DE COCLES" La biblioteca de Barcarrota, 4. Junta de Extremadura, 2000. Ed. facsimil presentada en estuche ed. junto al vol. de estudios. Esta edición completa la reproducción de la "Biblioteca de Barcarrota", caracterizada por su rareza o heterodoxia.
SALIDA: 200 €.

3054.- "CORRESPONDENCIA DE ABELARDO Y ELOÍSA.- Puesta en español po rM. de B." M.: Imp. de Ibarra, 1813. 8º, piel con ruedas en la lomera. 125 + 40 pgs. Dos retratos grabados.
SALIDA: 40 €.

3055.- VELAZQUEZ DE AVENDAÑO, Ludovico.- "LEGUM TAURINARUM A FERDINANDO & IOANA HISPANIARUM REGIBUS, soelicis recordationis utilissima glosa sequitur..." Toleti: Ioannem & Petrum Rodriguez, 1588. Folio, perg. de época. 6 h. + 204 fls. + 22 h. Mancha de humedad afectando a las últimas h. del ejemplar. Primera edición de los comentarios del jurista Velázquez de Avendaño a las LEYES DE TORO, promulgadas en época de los Reyes Católicos.
SALIDA: 1.300 €.

3056.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Imp. de Gaspar y Roig, 1864. 4º, hol. lomo liso con hierros. 540 pgs. + 1 h. Litografías a a toda plana y en texto.
SALIDA: 50 €.

3057.- MOYA Y MUNGUIA, Christoval.- "TRATADO APOLOGETICO EN FAVOR DE LA CATHEDRA DE SAN HIEROTHEO EN SEGOVIA. Historias e historiadores de estos reynos. La verdadera cathedra en Segovia, por tradición antigua de su Santa Iglesia, probada y aprobada por el Ordinario de la dicha Ciudad. Contra el discurso historico que sacó a luz D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta" M.: Domingo García Morrás, 1666. 8º mayor, pasta espa., tejuelo (enc. deter.) 16 h. + 120 folios numerados. Moteados.
SALIDA: 85 €.

3058.- GUTIÉRREZ, Joseph Marcos.- "COMPENDIO DE LAS VARIAS RESOLUCIONES DE ANTONIO GÓMEZ, en que se contiene todo lo substancial de estas y se ponen muchas notas de las más útiles é importantes del Atillón y Suárez con otras diversas no ménos necesarias..." M.: Imp. de Don Benito Cano, 1789. 8º, pasta con tejuelo. VIII + 124 + 176 + 104 pgs. Tres parte en un vol.
SALIDA: 120 €.

3059.- DUMESNIL, M.J.- "HISTOIRE DES PLUS CÉLÉBRES AMATEURS ITALIENS et de leurs relations avec les artistes" Paris: Jules Renouard, 1853. 4º menor, hol., nervios y ruedas en la lomera. viij + 560 pgs.
SALIDA: 60 €.

3060.- VILLAAMIL, Fernando.- "VIAJE DE CIRCUNNAVEGACIÓN DE LA CORBETA NAUTILUS" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895. XXXI pgs. + 476 pgs. + 2 h. Láminas fotográficas, planos a doble plana, gráficos, y viñetas en texto.
SALIDA: 70 €.

3061.- RILKE, Rainer María.- "POEMAS DE LA ROSA" Prólogo y versión castellana José María Valverde. M.: Ed. Enebro, 1975. Folio mayor, ej. en rama con camisa y estuche ed. Sin paginar. 12 aguafuertes originales de José Caballero, Luis García Ochoa, José Guinovart, Benjamín Palencia, Ebergard Schlotter y José Vela Zanetti, cada uno numerado y firmado por los artistas. Ej. numerado de tirada limitada a 245.
SALIDA: 500 €.

3062.- "MANUAL DE BOLSILLO PARA USO DEL PAPEL SELLADO.- con arreglo al Real Decreto de 12 de setiembre de 1861 é instrucción de 10 de noviembre del mismo año... Deccionario para la más fácil inteligencia y aplicación del reciente Real Decreto é Instrucción citada, por D. E. N. C." M.: Imp. de D. B. Fernández, 1861. 16º, hol. (faltas) 196 pgs.
SALIDA: 40 €.

3063.- "CÓDICE DE PUÑONROSTRO: El Conde Lucanor y otros textos medievales".- Edición facsimil: M.: Real Academia Española, 1992. Folio, tela ed. con sobrecub. Edición y transcripción de Juan Torres Fontes, Ángel Luis Molina Molina, Francisco Veas Arteseros y Juan Francisco Jiménez Alcázar. Universidad de Murcia, 1994. Folio, cub. 159 pgs.
SALIDA: 60 €.

3064.- ABBAD RIOS, Francisco.- "CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA: ZARAGOZA" M.: CSIC, Instituto Diego Velázquez, 1957. 4º, hol., nervios. 2 vols., conteniendo uno el texto y otro completo de láminas.
SALIDA: 70 €.

3065.- FORSTER, Carlos.- "HISTORIA DE LA POLONIA" Seguido de: LE BLAS, Mr. "HISTORIA DE LA NORUEGA" B.: Imp. del Guardia Nacional, 1840. 4º menor, pasta espa., ruedas y doble tejuelo en lomera. Cada tomo, port. y paginación independiente. Abundantes grabados a toda plana y un plano plegado en cada tomo.
SALIDA: 60 €.

3066.- MURO, Angel.- "EL PRACTICÓN" M.: Lib. de Miguel Guijarro, 1896. 4º, hol. lomo liso. X + 862 pgs. + 1 h. + 109 pgs. + 25 h. Figuras en el texto. Dedicatoria manuscrita de ant. propietario al reverso del frontis.
SALIDA: 50 €.

3067.- ROMEI, Annibale.- "DISCORSI DEL CONTE" Venetia: Bartolameo Carampello, 1594. 8º, plena piel post., rueda dorada en los planos; hierros y nervios en la lomera. 8 h. + 406 pgs. Port. reforzada. Pequeña galería de polilla restaurada en el margen ext. de las últimas h., sin afectar al texto. FALTAN hojas 267 a 272.
SALIDA: 65 €.

3068.- SUÁREZ DE RIBERA, Francisco.- "PEDACIO DIOSCÓRIDES ANAZARBEO Annotado por el doctor Andrés Laguna, médico dignissimo de Julio III, Pontifice Máximo, nuevamente ilustrado, y añadido, demonstrando las figuras de plantas, y animales en estampas finas, y dividido en dos tomos. Tomo II" M.: Imprenta de Alonso Balbas, 1733. Folio, pasta con hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. Port. a dos tintas, con grabado. Láminas grabadas. Texto a dos columnas.
SALIDA: 60 €.

3069.- FABRE, J. H.- "LE MONDE MERVEILLEUX DES INSECTES" Paris: Lib. Delagrave, 1921. Folio menor, hol. tela con tejuelo. 247 pgs. Culs-de-lampe, y láminas a color y negro.
SALIDA: 40 €.

3070.- TOURNEUX, Nicolás le.- "HISTORIA DE LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESU-CHRISTO... la publica en castellano el Dr. D. Juan Chrisóstomo Piquer" Valencia: Joseph y Tomás de Orga, 1787. 4º menor, pasta espa., ruedas y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 tomos en 1 vol. Frontis grabado en tomo I.
SALIDA: 60 €.

3071.- SAN NICOLÁS, Lorenzo de.- "ARTE Y USO DE ARQUITECTURA dirigido al patriarcha San Ioseph con el primer libre de Euclides traducido de Latin en Romance" Tercera impression. M.: Manuel Román, 1736. Folio, pasta post. con doble tejuelo. 2 vols. 4 h. + 344 pgs.; 3 h. + 387 pgs. + 1 h. Port. grabada en tomo I. Port. orlada tomo II. Palau 293213: "En realidad se tercera impresión de la primera parte y segunda de la segunda". Grabados xilográficos de planos y elementos geométricos y arquitectónicos y culs-de-lampe.
SALIDA: 900 €.

3072.- CELA, Camilo José.- "DICCIONARIO SECRETO" M., B.: Alfaguara, 1968. 4º menor, tela. 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3073.- MASCAREÑAS, Gerónimo.- "VIDA, VIRTUDES Y MARAVILLAS DEL B. JUAN GRANDE denominado pecador, del orden de S. Juan de Dios" Jerez: Imp. de El Guadalete, á cargo de D. Tomás Bueno, 1885. 4º menor, piel con nervios y tejuelo. Retrato + 226 pgs.
SALIDA: 55 €.

3074.- ROMMEN, Heinrich A.- "EL ESTADO EN EL PENSAMIENTO CATÓLICO. Un tratado de filosofía política" Traducción de Enrique Tierno Galván. M.: Instituto de Estudios Políticos, 1956. 4º, hol., nervios. 874 pgs. + 1 h.
SALIDA: 80 €.

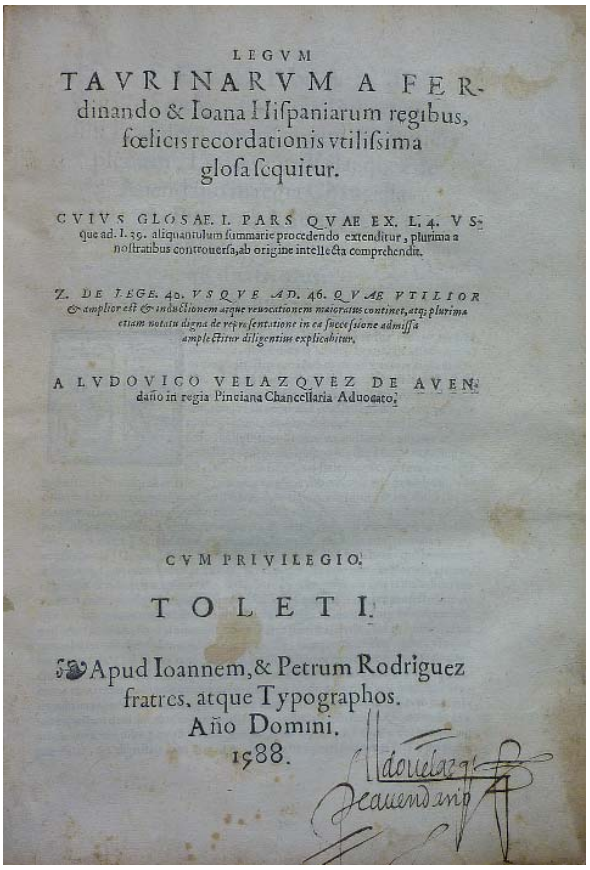
3075.- CICERÓN.- "LOS OFICIOS de... Con los diálogos de la vejez, de la amistad, las paradoxas, y el sueño de Escipión. Traducidos en castellano por Don Manuel de Valbuena" M.: Imprenta Real, 1788. 8º, perg. 2 vols.
SALIDA: 60 €.

3076.- BONA, Joannis.- "OPERA OMNIA" Venetiis: Typographia Balleoniana, 1764. Folio mayor, perg. XXIV + 611 pgs. Port. a dos tintas. Grabado en port. Texto a dos columnas.
SALIDA: 50 €.

3077.- VERDEJO PAEZ, Francisco.- "PRINCIPIOS DE GEOGRAFÍA ASTRONÓMICA, FÍSICA Y POLÍTICA, antigua, de la edad media y moderna, arreglada al estado actual del mundo, y adornada con muchas tablas curiosas y sus correspondientes láminas y mapas geográficos" M.: Imp. de Repullés, 1850. 4º menor, piel rozada, tejuelo. 444 pgs. + planos grabados plegados.
SALIDA: 55 €.

3078.- VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo.- "OFICIO DE LA SEMANA SANTA, traducido al castellano é ilustrado con nuevas y copiosas notas..." M.: Imprenta de D. Leonardo Nuñez, 1816. 8º, piel (rozada con pequeñas faltas en las esq.) con rueda dorada en los planos; hierros y tejuelo en la lomera. 4 h. + 511 pgs. + láminas grabadas. Grabadas en las cabeceras.
SALIDA: 50 €.

3079.- POMEY, Francisco.- "PANTEÓN MYTICO, ó historia fabulosa de los dioses... traducida al castellano y añadida una copiosa colección de dioses de la antigüedad por D. Lorenzo Díaz de la Madrid" M.: Joachin Ibarra, 1764. 8º, pasta con rueda en los planos, hierros y nervios en la lomera; perg. 2 vols., enc. no uniforme. 9 h. + 381 pgs. + 8 h.; 2 h. + 344 pgs. + 9 h. Frontis, láminas y grabados plegados. Tomo I, completo de láminas (Frontis + 17 láminas grabadas); Tomo II, sólo 7 de las 10 que tendría que tener. Raro. Palau 230763.
SALIDA: 120 €.



LEGVM
TAVRINARVM A FER-
dinando & Ioana Hispaniarum regibus,
fœlicis recordationis vtilissima
glosa sequitur.

CVIVS GLOSAE. I. PARS QVAE EX. L. 4. VSque ad. l. 39. aliquantulum summarie procedendo extenditur, plurima a nostratibus controuersa, ab origine intellecta comprehendit.

Z. DE LEGE. 40. VSQVE AD. 46. QVAE VTILIOR & amplior est & indultionem atque reuocationem maioratus continet, atq; plurima etiam notatu digna de repræsentatione in ea successione admissa amplectitur diligentius explicabitur.

A LVDOVICO VELAZQVEZ DE AVENdaño in regia Pinciana Chancellaria Aduocato.

CVM PRIVILEGIO.

TOLETI.

Apud Ioannem, & Petrum Rodriguez fratres, atque Typographos.
Año Domini.
1588.

3.055

3.061

ARTE
Y USO
DE ARQUITECTURA.
DIRIGIDO
AL PATRIARCHA SAN IOSEPH.
CON EL PRIMER LIBRO DE EUCLIDES, traducido de Latin en Romance.
PRIMERA PARTE.
COMPUESTO
POR EL PADRE FRAY LORENZO de S. Nicolás, Agustino Descalzo, Maestro de Obras, y Arquitecto; natural de la muy Noble, y Coronada Villa de Madrid.
TERCERA IMPRESSION.
CON LICENCIA.
En Madrid: Por Manuel Romo. Año 1736.

3.071

3.080

3080.- TURNBULL, George.- "A TREATISE ON ANCIENT PAINTING, containing observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans..." London: printed for the Author, and sold by A. Millar, 1740. Folio mayor alargado, plena piel con nervios. xl + 183 pgs. + 50 + 4 láminas grabadas, algunas desplegables. Impresión en buen papel de hilo, del alto gramaje, con buenos márgenes. Lomera descosida, alguna h. suelta, pero completo. Primera edición.
SALIDA: 350 €.

3081.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF.- OU HISTOIRE ABRÉGÉE de tous les hommes qui se sont fait un Nom par les Talens, des Vertus, des Forfaits..." Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1770. 4º menor, pasta con hieros y tejuelo en la lomera. 4 vols. Cortes amarmolados.
SALIDA: 50 €.

3082.- VILLALVA, Ioseph de.- "ANTORCHA ESPIRITUAL Y FAROL DIVINO que alumbra el alma, y la guía por el camino de la verdad a la patria de la gloria" M.: Viuda de Francisco Nieto, 1673. 8º, perg. Restos de cierres de lacería. 8 h. + 208 folios numerados. Portada orlada. Restauración en el papel, afectando al texto, en la h. de dedicatoria y folio 1.
SALIDA: 55 €.

3083.- GONZÁLEZ DE TEJADA, José.- "VIDA DE FRAY LUIS DE LEÓN" M.: Est. tip. de T. Fortanet, 1863. 8º, tela. 87 pgs.
SALIDA: 40 €.

3084.- "CÓDICE C-67 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA".- Vitoria.: Heraclio Fournier, 1972. Gran folio, plena piel con ruedas concéntricas en seco en los planos y ruedas en la lomera. Ej. numerado de tirada limitada. No adjunta vol. de estudios. Conocido como el libro sobre los animales y las plantas de San Alberto Magno, comprende un conjunto de doce manuscritos, diez de ellos pertenecientes a la enciclopedia científica de Tomás de Cantimpré, y otros dos son pequeños tratados de cetrería y dietética, todos ellos realizados en el siglo XIII, con abundantes miniaturas.
SALIDA: 170 €.

3085.- TASSO, Torquato.- "LA GERUSALEMME LIBERATA" Firenze: G. Barbera, 1887. 16º, cartoné con filete dorado en los planos y ruedas en la lomera. Cortes pintados. Retrato grabado + port. + 659 pgs.
SALIDA: 50 €.

3086.- LE CONTE, Joseph.- "ELEMENTS OF GEOLOGY" New York: D. Appleton and company, 1882. 4º, tela decorada en la lomera. XIV + 633 pgs. + 3 h. Abundantes figuras en el texto.
SALIDA: 40 €.

3087.- BROMME, Traugott.- "ATLAS DER NATUURLIJKE GESCHIEDENIS, voor scholen en huisgezinnen" Amsterdam: J. C. Loman, s.a. Folio menor, tela ed. estampada en seco y oro en los planos (falto de la lomera) 80 pgs. de texto + 36 láminas acuareladas. Ej. fatigado, hojas descosidas y algunas rozadas en los cantos. Primera pag. de índice rota con falta de texto en el tercio inferior.
SALIDA: 50 €.

3088.- EL CUENTO DEL DUMENCHE. 22 números.- "Vanitat. Noveleta" por Paco Sebastian Bonafe; "El batech de la barca. Cuento" por Paco Morán Badía; "El fill del dimoni. Ensayo de novéla" por Visént M. Carceller; "Térra d´amor... Térra de dolor. Cuento" por Fernando Lluch (Patillitas); "La prinsesa Hulda. Cuentu fantástic" por Gonzalo Cantó; "Riu Avall. Novéla" por Chusep Mª Esteve Victoria; "La desaparecida. Noveleta" por Ricardo Martínez Torres; "El testament del Retor. Cuento" por Enrique Tormo; "Cabalgata de colors. Prémit de novéles del concurs" por Salvador la Casta; "Flórs y besos a Mareta. Prémit de cuentos del concurs" por Lola Andrés Nebot; "El róbo de la Pérla Gróga. Cuento cómic" por Salvador Soler-Marí. "Bóus de póble. Noveleta" por Pepe Epila "Latiguillo"; "El prínsip del caball blanc o itirón..., tirón, chent de Valensia! Cuento" por Rafél Sanchis Arcís; "Histerisme. Novela" por Luis de Val; "Melenut, Ripiero y Mártir. Fulles d´una vida" por Chusep Mª Juan García; "La falla de la plaseta. Cuadros falleros" por Luis Valls Puchol; "Per qué se mata a un hóme. Noveleta" por Visént Peyró Guillén; "Póbre Lopes! Cuento" por R. Martí Orbera; "Una vida romántica. Noveleta" por Visént Mallent; "Locura d´amor. Noveleta" por Lluis Bernat; "Llubérna. Noveleta" por M. Ferrandis Agulló; "El chiste. Cuento" por Pere Pepe Angeles. 8º mayor, cub. 22 vols. Ilustrados.
SALIDA: 45 €.

3089.- MORA, José María.- "RELACIÓN DE LA VIDA Y GLORIOSA MUERTE DE CIENTO DIEZ SANTOS DEL ORDEN DE SANTO DOMINGO, ó cofrades de Santísimo Rosario, martirizados en el Japón, y beatificados solumnemente por Nuestro Santísimo Padre Pio IX el día 7 de julio de 1867..." M.: imp. de D. Policarpo López, 1867. 4º menor, pasta con tejuelo (lomera rozada con pequeñas faltas) Port. (desprendida) + Frontis + 260 pgs.
SALIDA: 50 €.

3090.- GASPAR GIL, Polo.- "LA DIANA ENAMORADA, Cinco libros que prosiguen los VII de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al canto de Turia" M.: Imp. de Don Antonio de Sancha, 1778. 8º, media piel, nervios y caligrafía dorada. Grab. + XXXII + 523 pgs. + 6 h. Port. levemente moteada. Una hoja con margen restaurado, sin afectar al texto. Frontis grabado sobre metal dibujado por Antonio Carnicero y grabado por Fabregat. Árbol genealógico grabado desplegable.
SALIDA: 200 €.

3091.- "CINQ ORDRES D´ARCHITECTURE".- Ej. incompleto que contiene: 1 h. de texto + 40 grabados. 4º, piel (puntos de polilla).
SALIDA: 55 €.

3092.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "VARIACIONES con curiosas ilustraciones del autor" M.: Atenea, 1922. 8º, tela ed. 256 + 8 h. Retrato. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3093.- "PLAYBOY ESPAÑA".- Desde el número 1, publicado en noviembre de 1978, al número 166, publicado en octubre de 1992. Enc. en 7 vols., hol., hierros y nervios en lomera. Todos los números con sus cub. originales y en muy buen estado. Junto a: "Playboy" Edition française, desde noviembre de 1973 a abril de 1978 (no consecutivos). 1 vol.; y otro vol. incluyendo algunos números sueltos de la edición italiana y estadounidense de la revista. Profusamente decorada con fotografías a todo color, y desplegables. Importante colección que refleja la evolución del tratamiento de la erótica en nuestro país.
SALIDA: 300 €.

3094.- [MÉRAS QUEIPO DE LLANO, José Mª de].- "HORRUC BARBARROJA. Tragedia" M.: Imprenta de D. M. de Burgos, 1827. 8º, hol. tela. VII + 82 pgs.
SALIDA: 50 €.

3095.- BENOIST.- "LA SUPERCHERIE RÉCIPROQUE, comédie en un acte et en prose" Amsterdam: Durand, 1768. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 51 pgs. Seguido de "SOPHRONIE, ou leçon prétendue d´une mere a sa fille" París: Regnard & Domenville, 1770. vj + 63 pgs. Frontis grabado. Ex-libris de D. Antonio de Güernes Padilla Horcasitas y Aguayo.
SALIDA: 40 €.

3096.- Condesa de A*.- "LA MUJER EN LA FAMILIA. La hija, la esposa, la madre" B.: Montaner y Simon, 1907. 4º menor, hol. perg. con el plano bellamente decorado con diseño modernista. 336 pgs. Ilustrado en las cabeceras por Nicanor Vázquez.
SALIDA: 30 €.

3097.- "CALENDARIO MANUAL Y GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1825".- En la Imprenta Real. 192 pgs. Enc. junto a: "ESTADO MILITAR de España. Año de 1825" En la Imprenta Real. 144 pgs.; seguido de "GUÍA DE LITIGANTES y pretendientes para el año de 1825" por D. Manuel Nifo. M.: Imp. de Ibarra. 108 pgs. Al final del ejemplar, plano de España plegado (1821; alguna indicación a bolígrafo).
SALIDA: 55 €.

3098.- DREXELIO, Jeremías.- "NIZETAS, O LA INCONTINENCIA VENCIDA. TRIUNFO... Sacala a luz su mas aficionado, el D. JOSEPH BONETA" Zaragoça: Manuel Román y Pedro Carreras, Impessores, 1701. 8º mayor, perg. 20 h. + 257 pág. + 2 h. Port. orlada.
SALIDA: 60 €.

3099.- "LES CERISES ET LA MEPRISE.- Contes en vers, pour servir de suite a ceux d´Alphonse et de l´Isle Merveilleuse" La Haye, 1769. 8º, pasta con lomera cuajada. Cortes pintados. 42 pgs. Lámina grabada al acero. Ex-libris de D. Antonio de Güernes Padilla Horcasitas y Aguayo.
SALIDA: 40 €.

3100.- DELAGARDETTE, C.M.- "REGLA DE LOS CINCO ÓRDENES DE ARQUITECTURA DE VIGNOLA, con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas po rprincipios naturales" M.: Imp. de Manuel González, 1792. Seguido de "APÉNDICE A LAS REGLAS DE ARQUITECTURA DE VIGNOLA, en que se dan lecciones elementales..." Folio menor, hol. lomo liso con tejuelo (roces) 3 h. + 42 pgs. de texto + 44 (falta la 3) + 21 láminas
SALIDA: 450 €.

3101.- [BRUJAS PELLISSER, Joan].- BRUJAS, FRÊNE Y AGAZZI "LA ELECTRICIDAD" B.: Imprenta Elzeviriana, s.a. (1906) Folio, tela ed. 2 h. + 367 + XLVIII pgs. + 1 h. Ilustraciones, gráficos, y tablas.
SALIDA: 50 €.

3102.- **"CALENDARIO MADRILEÑO PARA EL AÑO DE 1888**.- Año vigésimoprimero" M.: Miguel Ginesta, 1887. 8º menor, tela ed. estampada. 103 pgs.
SALIDA: 45 €.

3103.- **S. IOSEPH, Martín de**.- "BREVE EXPOSICIÓN DE LOS PRECEPTOS , QUE EN LA REGLA DE LOS FRAYLES MENORESOBLIGAN A PECADO MORTAL, según la mente de los Pontífices, y de S. Buenaventura" Salamanca: Diego de Cossio, 1635. 8º, perg. 12 h. + 568 pág. + 12 h. de tabla. Leve pérdida del margen ext. de la cub. y de la portada.
SALIDA: 65 €.

3104.- **FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel**.- "MEN RODRÍGUEZ DE SANABRIA, (memorias del tiempo del Rey Don Pedro El Cruel) Novela histórica original" M.: Gaspar y Roig, 1853. Folio menor, plena piel post., con ruedas y florones en las tapas; hierros y nervios en la lomera; enc. firmada "Artes Gráficas Municipales". Estuche de petaca. 356 pgs. Texto a dos columnas. Grabados en texto.
SALIDA: 55 €.

3105.- **Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades**.- 24 números, recogiendo excavaciones en Ibiza, Alcudia, Cádiz, Alicante, Soria, Logroño, Numancia y Medinaceli. 24 vols. Ilustrados con figuras y fotografías.
SALIDA: 120 €.

3106.- **ROYO GÓMEZ, José**.- "EL MIOCENO CONTINENTAL IBÉRICO Y SU FAUNA MALACOLÓGICA" Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria núm. 30 (Serie paleontológica, núm. 5). M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1922. 4º, cub. 230 pgs. + Láminas fotográficas en negro y plano plegable a color. Figuras en texto.
SALIDA: 65 €.

3107.- **"CATÁLOGO DE LOS SEÑORES MAYORDOMOS**.- Que componen la Real e Ilustre archicofradía sacramental de S. Pedro, S. Andrés y S. Isidro de esta corte" 2 vols.: 'en 31 de diciembre de 1862" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1863; 'en 31 de diciembre de 1883' M.: Imp. de la viuda é hijo de Aguado, 1884. 8º, cub. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3108.- **GUADALUPE, Andrés de**.- "HISTORIA DE LA SANTA PROVINCIA DE LOS ÁNGELES de la regular observancia, y orden de nuestro seráfico Padre San Francisco" M.: Mateo Fernández, 1662. Folio, perg. 6 h. + 622 pgs. + 6 h. Seguido de "REGISTRO DE LAS BULAS APOSTÓLICAS, y letras testimoniales, pertenecientes a las fundaciones de los conventos de la santa Provincia de los Ángeles, y á sus privilegios" 36 pgs. PRIMERA edición. Hay ejemplares con frontis y lámina desplegable, que Palau no menciona, y nuestro ejemplar no posee, por lo demás, completo. Texto a dos columnas. Última pg. sucia, enc. fatigada. Raro. Palau 109294.
SALIDA: 350 €.

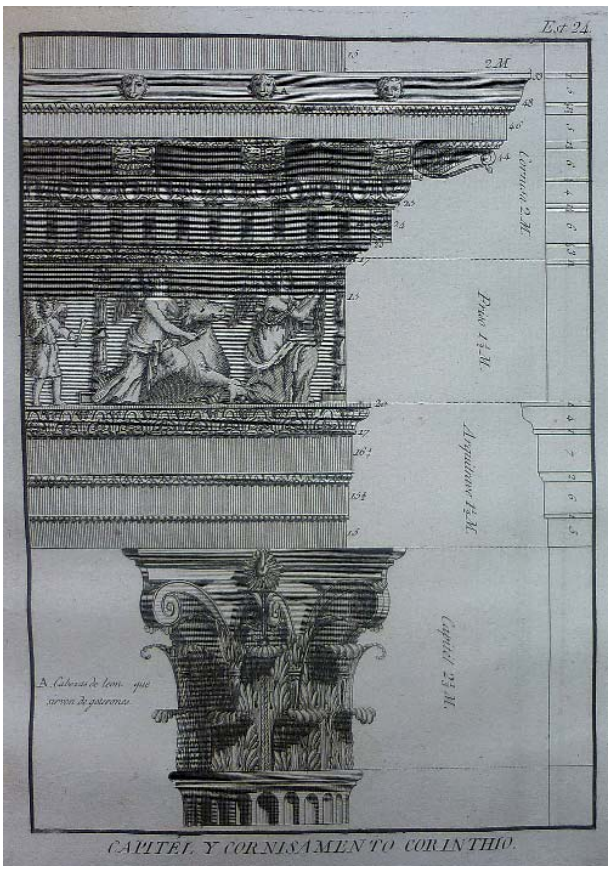
3109.- **"OBSERVATIONES FREDENANDI PINTIANI**.- ... in loca obscura aut deprauata historiae naturalis C. Plinij a fine libri xxv vsq[ue] ad finem libri xxxvj..." Salmantica: in officina eximij viri Ioannis Giuntae... D. Francisci Bobadilae, 1544-45. Folio, plena piel de época en los planos, con ruedas renacentistas grabadas en seco; restaurada con lomera repuesta y conservado en estuche de petaca. 4 h. + 82 + 50 + 29 fol. num. Cada tomo con port. grabada propia. Palau 197510: "Hernán Núñez de Toledo y Guzmán fue el glosador del Laberinto de Juan de Mena. Se hizo famoso por sus ediciones de las obras de Séneca. El que firmara en latín como Fredinandus Pincianus se debe a que fué él quien identificó Valladolid con la Pincia de los Vacceos".
SALIDA: 8.500 €.

3110.- **"HISTORIAL DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA PESADA Nº 1**.- DURANTE EL GLORIOSO MOVIMIENTO NACIONAL 1936-1939" Córdoba: Imprenta provincial (Casa de Socorro-Hospicio), s.a. Folio menor, tela deslucida. 9 h. + 356 pgs.
SALIDA: 50 €.

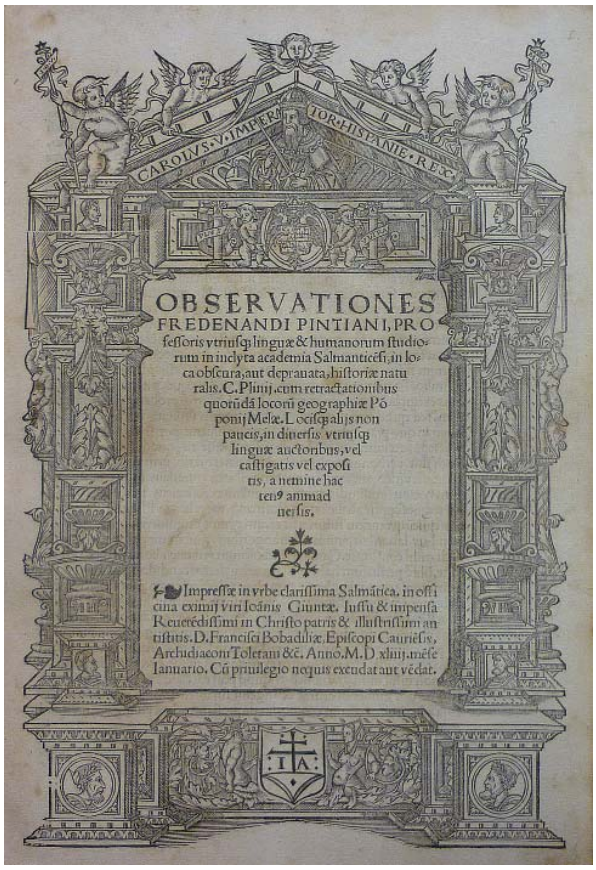
3111.- **"DESCUBRIMINETO Y CONQUISTA DE LA AMÉRICA, Ó COMPENDIO DE LA HISTORIA GENERAL DEL NUEVO MUNDO"**.- Por el autor del Nuevo Robinson: Traducido del Francés, corregido y mejorado por Don Juan Corradi. M.: Imp. de Doña Catalina Piñuela, 1817. 12º, hol. lomo liso. 3 tomos en 1 vol. Retratos grabados; mapa plegado al fin.
SALIDA: 130 €.

3112.- **FLEURY**.- "CATÉCHISME HISTORIQUE, Contenant en abrégé l´Histoire Sainte, et la Doctrine Chrétienne" Lyon: Jean Marie Bruyset Pere & Fils, 1786. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. 507 pgs. + 3 h.
SALIDA: 40 €.

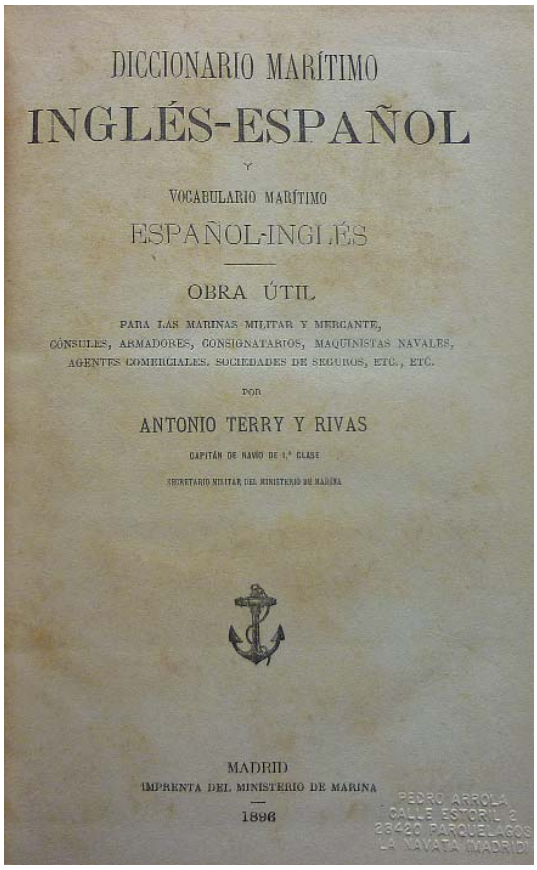
3.090



3.100



3.109



3.117

3113.- NISENO, Diego.- "EL LUCERO DE LA TARDE, S. IVAN, Apostol Evangelista i Profeta. En Asuntos Predicables, Morales y Esornatorios. Al Excelmo. señor D. Diego Enrique Felipez de Guzman, Duque de San - Lucar, Marqués de Leganés i de Poça, Comendador Mayor de León, i Trece de la Orden de Santiago (...)" M.: Imprenta de María de Quiñones, 1650. 8º mayor, pergamino. Lomo deteriorado en su parte inf. y leve mancha de humedad en cub. 16 h. + 534 pág. + 21 h. de índice.
SALIDA: 150 €.

3114.- CANI, Melchioris.- "OPERA, clare divisa" Venetiis: Typographia Remondiniana, 1759. 4º, perg. (fatigado). xlv + 488 pgs. Port. a dos tintas. Antigua mancha de agua. Ejemplar deslucido.
SALIDA: 50 €.

3115.- Vicent García. Lote de facsímiles:
- "LA VIDA DE SANCTO HONOFRE". Cuyo original se conserva en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia. V.: Vicent García ed., 2004. 8º, perg. a la romana con doble estuche ed. Ej. numerado de tir. limitada. Incunable valenciano que trata la vida de San Honofre, monje egipcio, que vivió en el siglo IV, primero como cenobita en Edico, monasterio de Tebas, y luego como ermitaño.
- "OBRA A LLAORS DE SENT CRISTOFOL". Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid. Valencia: Vicent García, 1997. 8º, perg. a la romana con doble estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada. Incunable valenciano del taller de Pedro Trincher estampado en 1498. Su historia de posesión y uso es particularmente rica y muestra el interés que esta Justa poética celebrada en Valencia, en agosto de 1488, y editada veinte años después del evento, ha despertado entre estudiosos y bibliófilos. Quince poetas intervienen en la Justa y sólo uno de forma anónima.
- "SUMA DE GEOGRAPHIA". Cuyo original se conserva en la Universidad Complutense de Madrid. 4º, perg. a la romana en estuche ed. Edición facsimil de esta bellísima edición sevillana post-incunable, en letra gótica, con ricas iniciales xilográficas, tablas y diagramas, y con una portada característica del taller del primero de los Cromberger. La obra va dedicada al príncipe Carlos, futuro Emperador.
- FENOLLAR, Bernat. "HISTORIA DE LA PASSIO DE N.S. JESUCRIST EN COBLES".- Valencia: Vicent García, 1996. 4º menor, perg. a la romana contenido en estuche. Edición facsimil de la publicada en Valencia el 11 de enero de 1493 por Pere Hagenbach y Leonard Hutz.
- "THERIACA" V.: Vicent García, 1999. 8º, perg. a la romana, contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada, edición facsimil de la de Valencia impresa por Juan de Mey Flandro en 1552.
- ALVAREZ GUERRERO, Alfonso. "LAS CC DEL CASTILLO DE LA FAMA" V.: Vicent García, 2002. 8º, perg. a la romana, en estuche ed. Ed. facsimil, numerada de tirada limitada, de la impresa en Valencia por Juan Joffre 1520.
- ROTTERDAM, Erasmo de. "SILENOS DE ALCIBÍADES" Valencia: Vicent García, 2002. 8º, perg. a la romana. Estuche ed. Ejemplar numerado de tirada limitada. Edición facsimil de la impresa en Valencia por Jorge Castilla 1529.
- Junto a: AZORÍN. "MADRID" M.: Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales, 1964. Folio menor, hol. perg. en estuche ed. 318 pgs. + 1 h. Impresión a tres tintas, texto orlado. Ejemplar sin numerar de tirada limitada y numerada. Retrato.
SALIDA: 120 €.

3116.- LÓPEZ DE LA HUERTA, Jose; ALVAREZ DE CIENFUEGOS, Nicasio.- "SINÓNIMOS CASTELLANOS" M.: Imprenta Real, 1830. 12º (103 mm.), pasta espa., tejuelo. VIII + 121 pgs. + 2 h. Primera edición. Palau 141270: "Magnífica edición".
SALIDA: 40 €.

3117.- TERRY Y RIVAS, Antonio.- "DICCIONARIO MARÍTIMO INGLÉS-ESPAÑOL y vocabulario marítimo español-inglés. Obra útil para las marinas militar y mercante, cónsules, armadores, consignatarios, maquinistas navales, agentes comerciales, sociedades de seguros, etc." M.: Imprenta del Ministerio de Marina, 1896. 4º menor, hol., nervios, ruedas y doble tejuelo. VII + 371 pgs. + 1 h.
SALIDA: 70 €.

3118.- REXON Y LUCAS, Diego Ventura.- "AVENTURAS DE JUAN LUIS. Historia divertida, que puede ser util" M.: Joachin Ibarra, 1781. 4º menor, perg. 2 h. + VIII + 328 pgs. Alguna leve mancha.
SALIDA: 70 €.

3119.- Conjunto de tres misales.- "Devocionario romano" Ed. Antonia Zanón, 1860. 8º, preciosa enc. de madreperla fínamente trabajada en el plano ant. mostrando un descencimiento de la cruz. Cortes bellamente pintados con una fina miniatura de la virgen (parcialmente perdida). Cierres metálicos. Guardas de moaré. (pérdida de ua placa en la lomera). Grabados. Junto a: "Horas del XIXº siglo" París, 1875. 8º, plena piel con cierres metálicos. Contracantos gofrados y guardas de moare. Litografías; texto orlado a color. Junto a "Misal diario latino - español y devocionario" Ed. Regina, 1958. 8º, plena piel con filete dorado y cierre; cortes dorados.
SALIDA: 60 €.

3120.- "CALENDARIO MANUAL Y GUÍA DE FORASTEROS.- EN MADRID, para el año de 1826" [M.]: Imprenta Real, s.a. 8º menor, pasta con rueda dorada en los planos; lomera cuajada con doble tejuelo. Cortes pintados. 198 pgs. Seguida de "ESTADO MILITAR de España. año de 1826" Imprenta Real. 176 pgs.
SALIDA: 70 €.

3121.- SAS, Melchor de.- "ARTE EPISTOLAR ó reglas teorico-prácticas para escribir cartas, oficios, memoriales, pedimentos, &c." Barc.: Oficina de Tomás Gorchs, 1819. 8º mayor, piel con tejuelo (roces). Cortes pintados. XII + 266 pgs. Restauración en el papel, sin afectar al texto, en pg. 1, y pequeño roto al margen en la pg. 23. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3122.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" M.: Moya y Plaza, libreros y ed., 1880. Ej. num. 112. "Trabajos de Persíles y Sigismunda" M.: Moya y Plaza, 1880. "Novelas ejemplares" M.: Moya y Plaza, 1881. Ej. núm. 40. "Los seis libros de La Galatea" M.: Moya y Plaza, 1883. 4 obras en 5 vols. 8º menor, pasta con nervios y doble tejuelo en la lomera. Dos de las cuatro obras son de la tirada especial numerada, limitada a 120.
SALIDA: 300 €.

3123.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "MANUAL HISTÓRICO-TOPOGRÁFICO, administrativo y artístico DE MADRID" [M.]: Imprenta de D. Antonio Yenes, 1844. VI + 514 pgs. Grabados. Falta el plano. Seguido de: "¡MADRID! INDICACIONES DE UNA ESPAÑOLA sobre inmoralidades y miserias presentes, y su remedio, á cuya redacción ha dado margen el Manual de Madrid, descripción de la Villa y de la Corte AÑO 32º DEL SIGLO XIX (vulgo) Siglo de las luces" M.: Imprenta de D. Eusebio Aguado, 1833. XXXV + 217 pgs. + 1 h. 8º, media piel valenciana, puntas con rueda dorada en los planos. Nervios y tejuelo en la lomera; cortes pintados.
SALIDA: 50 €.

3124.- "BIBLIA SACRA.- ad vetustissima exeplaria nune recens castigata..." Lugduni: Gulielmum Rovillium, 1581. 8º, perg. Restos de cierres de lacería. 8 h. + 1214 pgs. + 49 h. Port. grabada. Faltan h. 45/46 y 47/48; restauración con faltas en el texto en otras dos. Abundantes grabados xilográficos en el texto.
SALIDA: 50 €.

3125.- GONZALEZ MATHEO, Didacum.- "BELLUM THEOLOGICUM ADVERSUS DIABOLICAS VIOLENTIAS circa externa de se prava, et turpia. Quatuor certaminibus & dadus dissertationibus" Pompelone: Haeredes de Martinez Bibliopolas, 1745. Folio menor, perg. Port. + 11 h. + 571 pág. + Indice. Texto a doble columna. Antigua anotación manuscrita y pequeño escudo de los Franciscanos en port. y pg. 554. Una de las raras ediciones pamplonesas en temas de mística que salen al mercado.
SALIDA: 85 €.

3126.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA... Nueva edición corregida y aumentada de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. JUAN ANTONIO PELLICER, bibliotecario de S.M. y academico de numero de la Real Academia de la Historia" M.: D. Gabriel de Sancha, 1797 - 1798. 8º, pasta espa. uniforme con tejuelo y ruedas en la lomera. 5 vols. Láminas grabadas, a toda plana y desplegables. Palau 52030: "Esta edición, por su belleza tipográfica, por la buena corrección del texto y por su acertado tamaño es una de las más apreciadas, realizando en todo el ideal del bibliófilo".
SALIDA: 900 €.

3127.- "ESTRACTO DEL ESPEDIENTE.- Seguido por la comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Salamanca, a fin de encontrar y eshumar los RESTOS MORTALES DEL MAESTRO FRAY LUIS DE LEÓN. Publícase por acuerdo de la misma" Salamanca: Imp. de Martín y Vázquez, 1856. 8º, tela con cartela de papel en la tapa. 20 pgs. 2 figuras en texto.
SALIDA: 40 €.

3128.- "LAS MIL Y UNA NOCHES.- Cuentos árabes por Antonio Galland" Traducidos al castellano. M.: Manuel Rodríguez, ed., 1877. Folio, hol. lomo liso. 2 vols. Litografías a toda plana. Ej. algo deslucidos.
SALIDA: 50 €.

3129.- (Enc.) MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.- "LA ESPAÑA DEL CID. Tomo I" M.: Ed. Plutarco, 1929. 4º, plena piel con ruedas y caligrafía en el plano ant.; hierros dorados en la lomera. Cantos dorados y bella rueda vegetal en contracantos. Guardas de moaré. Cortes dorados. Estuche. IV + 1006 pgs. +1 h. Fotografías en texto, láminas y desplegables.
SALIDA: 50 €.

3130.- LOSSADA, Ludovico de.- "INSTITUTIONES DIALECTICAE ad primam partem breviati philosophici cursus pertinentes" Vallis Oleti: typographia Bonae Mortis, 1751. 8º, perg. 2 h. + 256 pgs. + 2 h. Port. orlada. Una figura en texto.
SALIDA: 40 €.

3131.- AMEZÚA Y MAYO, Agustín G.- "ISABEL DE VALOIS Reina de España (1546-1568) Estudio biográfico" M.: Gráficas Ultra, 1949. Folio menor, cub. 3 vols. Intonso. Láminas.
SALIDA: 90 €.

3132.- ASTORII, Jo. Antonii.- "DISSERTATIO DE DJS CABIRIS. Eruditis atque praestantijs viro Justo Fontanino Foro. Juliensi" Venetiis: Aloysium Paviunum, 1703. Grabados en texto y a toda plana. Seguido de: Astorii, Jo. Antonii "EPISTOLA de deo Brotonte" Venetiis: Aloysium Pavinum, 1705. 8º, perg. a la romana. 93 + 19 pgs. Port. con grabados.
SALIDA: 80 €.

3133.- APARICIO, Antonio.- "ELEGÍA A LA MUERTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA" M.: Signo, 1938. 4º, cub. con solapas. Sin paginar. Ej. intonso. Dibujos de S. Ontañón.
SALIDA: 50 €.

3134.- MURCIA, Leandro de.- "QUESTIONES SELECTAS REGULARES Y EXPOSICIÓN DE LA REGLA DE LOS FRAYLES MENORES" M.: Gregorio Rodríguez, 1645. 21 h. + 535 pgs. + 18 h. Portada grabada. Enc. fatigada, 2 primeras h. con mínimos puntos de polilla y primeras h. con manchas de humedad. Texto a dos columnas. Primera edición. Palau 185966.
SALIDA: 120 €.

3135.- MACHADO, Antonio.- "SOLEDADES. Poesías" Colección de escritores jóvenes, volumen 3º. M.: Imp. de Valero Díaz, 1904. 8º, cub. 104 pgs. + 4 h. Segunda edición, con los mismos textos que la primera. Junto a: "LA LOLA se va a los puertos. Comedia en tres actos. M.: Suplemento de "La Farsa", 1930.
SALIDA: 450 €.

3136.- DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús.- "MANUSCRITOS DE AMÉRICA" Patrimonio de la República. Catálogo de la Biblioteca de Palacio, Tomo IX. M., 1935. 4º, cub. 251 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 50 €.

3137.- ROXAS, Ivan de.- "LA VERDAD VESTIDA. Labyrintos de mundo, carne y demonio, por donde anda el hombre perdido por el pecado, hasta que le saca la Penitencia. Caminos opuestos que le enseñan las virtudes, por quien deue caminar, sino quiere bolverse á perder" M.: Bernardo de Villa-Diego, 1670. 4º menor, perg. 20 h. + 401 pgs. + 6 h. Texto a dos columnas. Primera edición. Palau 275973.
SALIDA: 150 €.

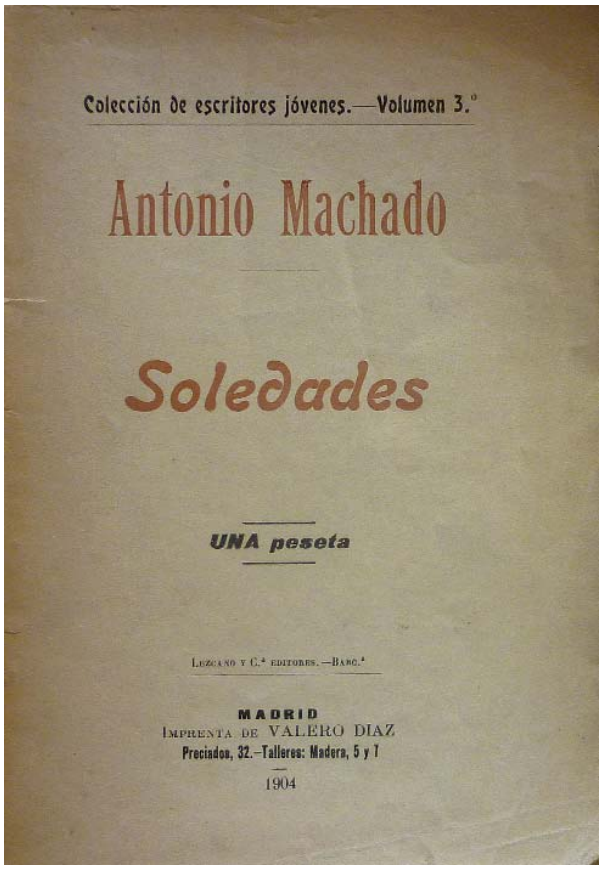
3138.- (Bibliofilia) "ANTIGUOS RETRATOS CHINOS".- Texto de Ugo Nebbia. Trad. de Carmen Andreu. M.: Ed. Velazquez, 1975. Gran folio, ej. en rama contenido en estuche ed. de seda decorada. 16 h. de texto + 10 retratos chinos impresos en seda, a todo color.
SALIDA: 85 €.

3139.- TIRINI, Jacobi.- "COMMENTARIUS IN SACRAM SCRIPTURAM, duobus tomis compreensus" Venetiis: Nicolaum Pezzana, 1715. Folio mayor, perg. 2 tomos en 1 vol. Port. del tomo I a dos tintas. Texto a dos columnas. Interior en buen estado, enc. fatigada y con faltas. Texto a dos columnas. Estados plegados.
SALIDA: 40 €.

3140.- GONZÁLEZ DE AVILA, Gil.- "TEATRO DE LAS GRANDEZAS DE LA VILLA DE MADRID, corte de los Reyes Católicos" M.: Publicaciones Abella, 1986. Edición facsímil de la de Madrid, 1623. Folio, símil pasta, con tejuelos en la lomera.6 h. + 523 pgs. + 5 h. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 50 €.

3141.- Sonetos y romance.- Colección de sonetos y romances: "Elogiando el assumpto y romance de D. Alonso García Villafuerte al Rey N. Sr." escrivia D. Ioseph de Ortega Garzes, pregendado de la Santa Iglesia Cathedral de Málaga; de Don Antonio López de Mendoza, al mismo intento; del Doctor Don Juan Adeodato Navarro, Cathedratico de la Universidad de Valencia, al mismo intento; de Don Lucas Roman, y Castro, Secretario de su Magestad, al mismo intento; de Don Francisco de Zafra, y Velázquez, al mismo intento; de Don Juan de Ahumada, y Guerrero, al mismo intento. Seguido de "ROMANCE de Arte Mayor que en alabanza de el author dixo su apassionado D. Juan Pedro Marujan y Zerón" Enc. en un vol., 8º, cartoné de papel de aguas. 10 h. sin paginar.
SALIDA: 55 €.

3.126



Colección de escritores jóvenes.—Volumen 3.°

Antonio Machado

Soledades

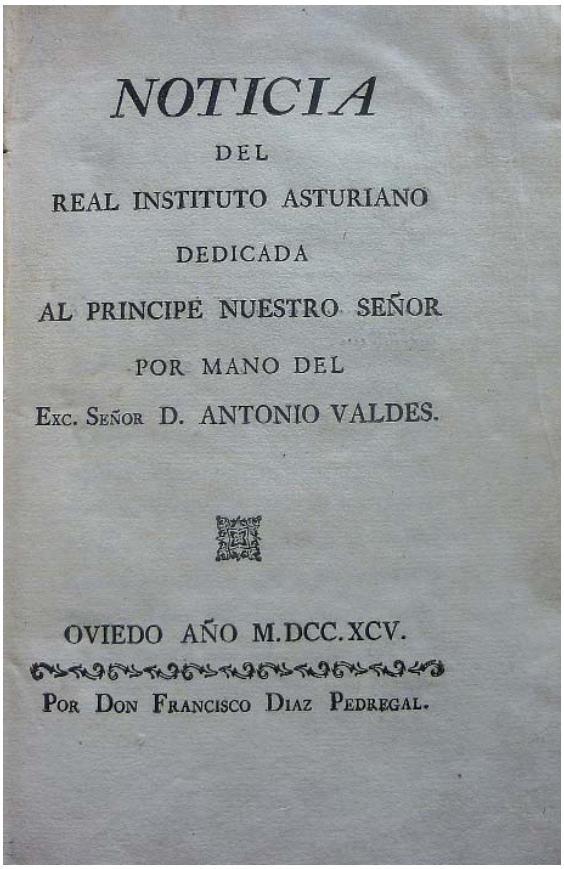
UNA peseta

Lezcano y C.ª editores.—Barc.ª

MADRID
Imprenta de VALERO DIAZ
Preciados, 32.—Talleres: Madera, 5 y 7

1904

3.135



NOTICIA
DEL
REAL INSTITUTO ASTURIANO
DEDICADA
AL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR
POR MANO DEL
Exc. Señor D. ANTONIO VALDES.

OVIEDO AÑO M.DCC.XCV.

Por Don Francisco Diaz Pedregal.

3.142

3.149

3142.- VALDÉS, Antonio.- "NOTICIA DEL REAL INSTITUTO ASTURIANO dedicada al PRÍNCIPE Nuestro Señor" Oviedo: Francisco Díaz Pedregal, 1795. 4º menor, perg. post. con cierres de lacería. Retrato + Port. + 3 h. + 197 pgs. + 1 h. Papel de hilo. Retrato de Dn. Fernando de Borbón, Príncipe de Asturias, dibujado por Antonio Carnicero y grabado por Fernando Selma.
SALIDA: 300 €.

3143.- DÍAZ REGIFO, Juan.- "ARTE POÉTICA ESPAÑOLA, onuna fertilissima sylva de consonantes comunes, proprios, esdruxulos y reflexos y un divino estimulo de el Amor de Dios" B.: Imp. de Maria Angela Martí, 1759. 4º menor, perg. 13 h. + 483 pgs. + 2 h. Falta de papel en el margen ext. afectando hasta la h. 119. Estado plegado.
SALIDA: 40 €.

3144.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA. Cuarenta-y-dos agua-fuertes" Colección Elbe, estampada por Adolfo Ruperes, jefe técnico de la Calcografía Nacional. B.: Ed. Victoria, 1944. 4º menor oblongo, plena piel gofrada en seco. Ej. numerado de tirada limitada a 500 ejemplares.
SALIDA: 300 €.

3145.- GOYA, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA. Edición facsímil que contiene las treinta y tres estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas, se reproducen conjuntamente por vez primera, acompañadas de un texto del profesor Enrique Lafuente Ferrari, de la Academia de San Fernando" B.: Ed. Gustavo Gili, 1974. Folio mayor oblongo, tela ed. estampada. 23 pgs. de texto + láminas.
SALIDA: 50 €.

3146.- GOYA, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA" Edición dirigida y comentada por Don Antonio de Horna. M.: G. Disan, 1975. Gran folio, ej. en rama contenido en camisa ed. de piel completamente repujada con escena alegórica a la temática de la obra. Ej. numerado de tirada limitada. Completo.
SALIDA: 50 €. Ver foto.

3147.- ELORZA Y RADA, Francisco de.- "NOBILIARIO DEL VALLE DE LA VALDORBA con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles y relación de la conquista de Itza en la Nueva España por el Conde de Lizárraga" M.: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1958. 4º, cub. 343 pgs. + 1 h. Ej. intonso. Ilustrado con escudos.
SALIDA: 65 €.

3148.- MARQUÉS DEL SALTILLO.- "HISTORIA NOBILIARIA ESPAÑOLA (Contribución a su estudio)" M.: Imprenta y ed. Maestre, 1953. 4º, cub. 2 vols. Ej. intonso.
SALIDA: 120 €.

3149.- QUER, Joseph.- "FLORA ESPAÑOLA Ó HISTORIA DE LAS PLANTAS QUE SE CRIAN EN ESPAÑA" M.: Joachin Ibarra, 1762-64. Seguido de: "CONTINUACIÓN DE LA FLORA ESPAÑOLA, o historia de las plantas de España, que escribia Don Joseph Quer.... ordenada, suplida y publicada por Casimiro Gómez Ortega" M.: Joachin Ibarra, 1784. 4º mayor, plena piel de época, con rueda en los planos y lomeras cuajadas. 6 vols. en primera edición. OBRA COMPLETA: Tomo I: Frontis, escudo, plano, 20 h. + 402 pgs. + 11 láminas. Tomo II: 8 h. + 303 pgs. + 32 lám. Tomo III: 6 h. + 436 pgs. + 79 lám. Tomo IV: 2 h. + 472 pgs. + 66 lám. Tomo V: 2 h. + Retrato + XXXII + 538 pgs. + 11 lám. (una rota, sin pérdida) Tomo VI. 2 h. + 667 pgs. + 14 lám. Alguna mancha de humedad marginal. Alguna h. oscurecida. Palau 243077.
SALIDA: 3.250 €.

3150.- DÁVILA Y HEREDIA, Andrés.- "TIENDA DE ANTEOJOS POLÍTICOS, FANTASÍA MORAL" M.: Imp. de Fermín Villalpando, 1794. 8º menor, hol. post., hierros y nervios. Port. + 90 pgs. Muy raro.
SALIDA: 80 €.

3151.- Editorial Castalia. 9 obras.- "Cancionero de galanes y otros rarisimos cancionerillos góticos" Prólogo de Margit Frenk Alatorre. 1952. "Cancionero gótico de Velázquez de Ávila" Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino. 1951. "Cancionero llamado danza de galenes" de Diego de Vera. 1949. "Cancionerillos góticos castellanos" Ahora fielmente reimpresos con una noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino. 1954. "Cancioneros llamados enredo de amor, guisadillo de amor y el truhanesco (1573)" Introducción de Antonio Rodríguez-Moñino. 1951. "Cancionero (Salamanca, 1527)" de Juan de Molina. Prólogo de Eugenio Asensio. 1952. "Espejo de enamorados. Cancionero gótico" Estudio preliminar de Antonio Rodríguez-Moñino. 1951. "Cancionero de Nuestra Señora en el qual ay muy buenos romances, canciones y villancicos (1591)" Prólogo de Antonio Pérez Gómez. 1952. "Cancionero llamado vergel de amores" de Esteban de Nájera. Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino. 1950. Todos son ej. numerados de tirada limitada a 400. 8º, cub. 9 vols.
SALIDA: 100 €.

3152.- PETAVII, Dionysii.- "THEOLOGICIS DOGMATIBUS, auctius in hac nova editione" Antwerpiae: Liburni, apud Donatum Donati, 1700. Folio alar., piel con hierros, nervios y tejuelo en la lomera (lomeras quemadas). 6 tomos en 3 vols. Port. a dos tintas. Retrato grabado. Polilla.
SALIDA: 60 €.

3153.- MENÉNDEZ PIDAL, R.- "FLOR NUEVA DE ROMANCES VIEJOS que recogió de la tradición antigua y moderna..." M.: Espasa-Calpe, 1943. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Corte de cabeza pintado. 316 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3154.- (1ª ed.) FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín.- "DISERTACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA NÁUTICA, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles. Obra póstuma" M.: Imprenta de la viuda de Calero, 1846. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 421 pgs. Palau 89483.
SALIDA: 190 €.

3155.- PEREZ DE PRADO Y CUESTA, Francisco.- "COMPENDIO DE LAS TRES LEYES, natural, escrita y evangélica. Pérdida de la gracia en Adán y Eva, y su reparación en IHS y MA" Sevilla: Juan Francisco de Blas Quesada, s.a. (1726) 4º menor, hol. post., hierros y nervios en lomera. 14 h. + 519 pgs. + 14 h. Puntos de polilla marginal. Al fin "Fin de la primera parte", pero parece ser tomo único. Palau 222177. Raro.
SALIDA: 75 €.

3156.- "CATÁLOGO GENERAL DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL".- M.: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1987. 4º, tela ed., estuche de petaca. XVII + 374 pgs. + 480 reproducciones en su color.
SALIDA: 50 €.

3157.- LEÓN, Fr. Luis de.- "EXPOSICIÓN DEL LIBRO DE JOB. Obra posthuma" M.: Imp. de Pedro Marín, 1779. 4º, perg. 13 h. + 587 pgs. Retrato grabado. PRIMERA edición. Palau 135388: "Este libro fue escrito de 1578 a 1591, y las partes incompletas han sido suplidas por Fr. Diego González. D. Juan Aonso de Curriel opina que se imprimió por primera vez en 1514".
SALIDA: 110 €.

3158.- SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor; LÓPEZ DE YANGUAS, Hernán.- "FLORESTA ESPAÑOLA (1574) y LOS DICHOS O SENTENCIAS DE LOS SITE SABIOS DE GRECIA (1549)" M.: Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1953. 4º, cub. XXX + 318 pgs. + 2 h.
SALIDA: 60 €.

3159.- "GESPRÄCHE IN DEM REICHE DERER TODTEN... ZWISCHEN CAROLO V RÖMISCHEN KAYSER UND FRANCISCO I.- König in Frankreich..." Leipzig: Cornerischen Erben, 1718. 4º menor, sin enc. 152 pgs. Frontis grabado. Caligrafía gótica. Raro.
SALIDA: 55 €.

3160.- CELLARIUS, Christophorus.- "NOTITIA ORBIS ANTIQUI, sive Geographia Plenior ab Ortu Rerumpublicarum ab Constantinorum tempora Orbis terrarum faciem declarans" Lipsiae: Gleditsch, 1701-6. 4º, hol., nervios en la lomera (una enc. post.) No uniforme. 2 vols. Muy afectados de polilla y faltos del retrato y los grabados. Una lámina grabada. Port. del Tomo I restaurada.
SALIDA: 225 €.

3161.- "CAUSA GENERAL. LA DOMINACIÓN ROJA EN ESPAÑA".- Avance de la información instruída por el Ministerio Público. Ministerio de Justicia. Prólogo del Excmo. Sr. Ministro. Profusión de fotografías en negro. 4º menor, hol. nervios. XII + 264 pgs. + multitud de láminas.
SALIDA: 50 €.

3162.- FABRI, Filippo.- "PHILOSOPHIA NATURALIS Ioan. Duns. Scoti. ex quatuor libris sententiarum et quodlibetis collecta, in theoremata distributa, et contra adversarios omnestam veteres quam Recentiores..." Venetiis: Ioannem Baptistam Bertonum, 1602. 4º menor, perg. fatigado. 48 h. + 708 pgs. Humedad en las primeras h., y punto de polilla al margen de las últimas. Port. con bella orla grabada, muy fatigada y con faltas en el papel. Texto a dos columnas. Muy raro.
SALIDA: 140 €.

3163.- CHAUCER, Geoffrey.- "LOS CUENTOS DE CANTERBURY" Colección Pliegos de Cordel, volúmen especial. B.: Ed. Marte, 1967. 4º, cub. 251 pgs. + 3 h. Ejemplar numerado de tirada limitada. Ilustrado a todo color por Aguilar Moré.
SALIDA: 40 €.

3164.- (Poesía andaluza. Málaga) "POEMA TRINIFERUM B. MICHAELIS DE SANCTIS.- Ordinis discalceatorum SSae. Trinitatis redemptionis captivorum" Malacae: Typographia Dignitatis, 1783. 8º, hol. post. Port. y texto orlados. 104 pgs. Raro.
SALIDA: 120 €.

3165.- **"LIBRO DE MODA**.- O ENSAYO DE LA HISTORIA DE LOS CURRUTACOS, PIRRACAS Y MADAMITAS DEL NUEÑO CUÑO. Escrito por un filósofo currutaco, y corregido nuevamente por un señorito pirracas" M.: Imprenta de Don Blas Román, 1796. 8º, hol., nervios. xxxxiv + 131 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 90 €.

3166.- **"EL PALACIO DE ORIENTE Y SUS JARDINES**.- Exposición de proyectos no realizados. Estudio preliminar y catálogo por Miguel Durán Salgado" Museo de Arte Moderno. M., 1935. 4º, cub. 50 pgs. de texto + 24 láminas en negro. Frontis.
SALIDA: 55 €.

3167.- **VALLE INCLÁN, Ramón del**.- "Martes de carnaval. Esperpentos: Las galas del difunto" M.: Imp. Rivadeneyra, 1930. "La guerra carlista, vol. III. Gerifaltes de Antaño" M.: Lib. de Gregorio Pueyo, 1909. "Divinas palabras. Tragicomedia" M.: Imp. Yagües, 1920. "El ruedo ibérico. Primera serie. Tomo III. Baza de espadas" B.: Ed. Ahr, 1958. 8º, cub. 4 obras en 4 vols.
SALIDA: 45 €.

3168.- **PÉREZ, Antonio**.- "AUTHENTICA FIDES MATTHAEI, CONTROVERSIIS AGITATA ET DISCUSSA" B.: Petri la Cavalleria, 1632. Folio, perg. (abierto en una bisagra) 5 h. + 1006 pgs. (i.e. 984) + 92 h. (Errores de pag., de p. 164 pasa a 167, y de p. 538 pasa a 559, faltaría portadilla) Port. grabada, lámina grabada y escudo del Conde Duque de Olivares. Texto enmarcado. Galerías de polilla marginal afectando de manera irregular.
SALIDA: 120 €.

3169.- **VEGA, Didacum de la**.- "CONCIONES VESPERTINAE QUADRAGESIMALES, super septem poenitentiales psalmos" Metinae á Campi: Ioanne Godinez de Millis, 1603. 8º mayor, perg. Cortes pintados. 8 h. + 872 pgs. + 77 h. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 55 €.

3170.- **"HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE LA HAUTE ALLEMAGNE**.- CONTENANT LES LIGUES, ET LES GUERRES DE LA SUISSE, avec une notice sur les Loix, les Moeurs & les différentes formes du Gouvernement..." Zurich: Heidegger, H. C. de hansy, 1766. 8º menor, piel con lomera cuajada, bisagras abiertas. 2 vols.
SALIDA: 60 €.

3171.- **[FENELON]**.- "AVENTURES DE TELEMAQUE" Ej. falto de la port. XL + 459 pgs. + Láminas grabadas + plano desplegable.
SALIDA: 40 €.

3172.- **ADLERFELD, Gustave**.- "HISTOIRE MILITAIRE DE CHARLES XII, Roi de Suede" Amsterdam: J. Wetstein & G. Smith, 1740. 8º, pasta con lomera cuajada, nervios y tejuelo. 3 vols.: tomos II a IV (de 4 para ser completo). Port. a dos tintas. Un gran plano grabado desplegable sobre la Batalla de Poltava.
SALIDA: 50 €.

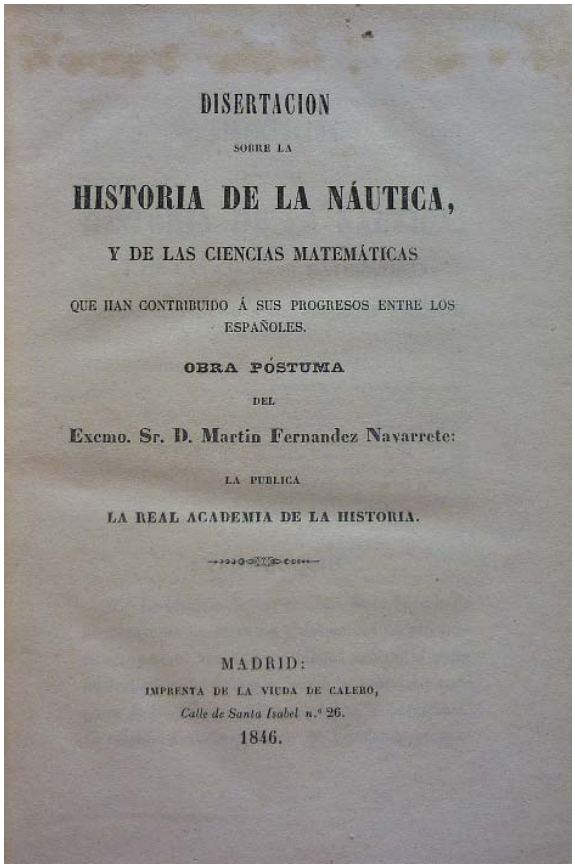
3173.- **MONTALTE, Louis de**.- "LES PROVINCIALES ou lettres escrites par... a un provincial de ses amis... Avec les notes de Guillaume Wendrock" Sin pie de imprenta, 1700. Frontis en cada tomo. Junto a: "RÉPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES de L. de Montalte, ou entretiens de Cleandre et d´Eudoxe" 8º, piel, lomera cuajada con nervios. 3 vols. Port. a dos tintas.
SALIDA: 55 €.

3174.- **Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig**.- Vizconce de Chateaubriand "La Atala" 1854. "El Rene" 1854. "El último abencerrage" 1854. "Viajes a Italia y América" 1854. "Itinerario de París a Jerusalem" 1853. "Los mártires o el triunfo de la religión cristiana" 1852. Alejandro Dumas "Crímenes célebres. María Estuardo" 1852. Agustín Challamel "Historia de Napoleón el Grande" (sin port.) 4º, pasta espa., ruedas y tejuelo en la lomera. Texto a dos columnas. Algunos grabados en el texto.
SALIDA: 40 €.

3175.- "ATLAS HISTORIQUE DE LA TERRE-SAINTE" Paris: P. Duménil, 1839. Portadilla + Portada + 2 h. de texto plegadas + 14 cartas a doble plana. Contornos acuarelados.
SALIDA: 85 €.

3176.- **RALERO Y PRIETO, Lázaro**.- "TRATADO DE REVISIÓN DE LETRAS, FIRMAS Y DOCUMENTOS SOSPECHOSOS Y FALSOS" M.: Imp. de D. Victoriano Hernando, 1860. 8º, hol. lomo liso. 153 pgs. + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 40 €.

3177.- **(Guipúzcoa) "MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS SULFURADO-SULFHÍDRICAS NITROGENADAS**.- Del establecimiento viejo de ARECHAVALETA (Guipúzcoa) por su actual médico director en propiedad Don Gabriel Calvo. M.: Imp. y est. de El Imperial, 1885. 8º menor, cub. de papel de aguas. 59 pgs. + 1 h. Raro. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 50 €.



DISERTACION

SOBRE LA

HISTORIA DE LA NÁUTICA,

Y DE LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS

QUE HAN CONTRIBUIDO Á SUS PROGRESOS ENTRE LOS ESPAÑOLES.

OBRA PÓSTUMA

DEL

Excmo. Sr. D. Martin Fernandez Navarrete:

LA PUBLICA

LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

MADRID:

IMPRENTA DE LA VIUDA DE CALERO,

Calle de Santa Isabel n.º 26.

1846.

3.154

Gespräche

Zu

Dem Reiche derer Todten/

Beyeiner curieusen

ENTREVUË,

Zwischen

CAROLOV.

Römischen Käyser/

Und

FRANCISCOI.

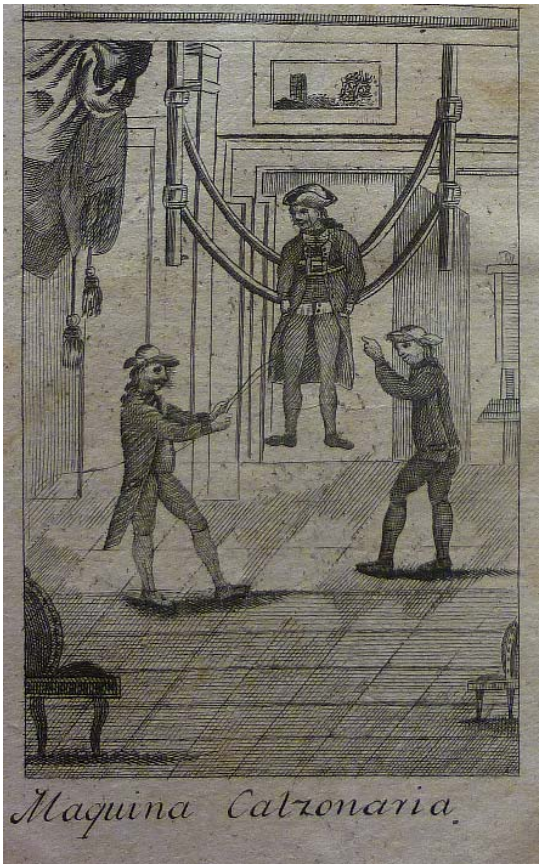
König in Franckreich/

Worinnen nebst andern curieusen Discursen/ die Historie und Politick beyden Potentaten/ insgleichen eine genaue Erzählung von dem grossen Werck der Lotterie enthalten.

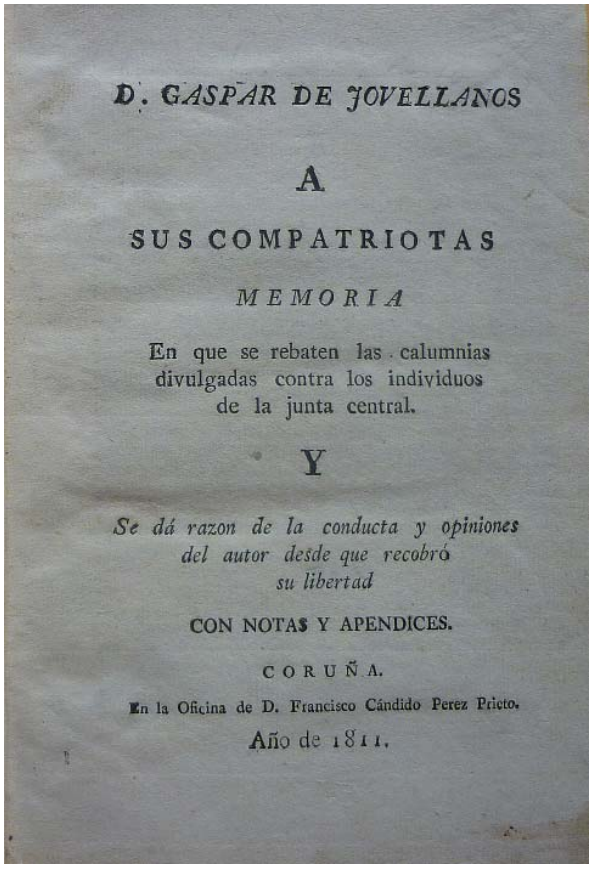
Nebst dem Rest derer neuesten Merckwürdigkeiten/ und darüber gemachten sehr wichtigen Reflexionen, wobey eine gründliche Nachricht von den Ursachen und Die, welche bey dem Tode des Spanischen Monarchen und Ihro Majestät des Spanischen Thronfolgers vorgegangen, ertheilet werden.

Aus dem Frantzösischen übersetzet und mit einigen Anmerkungen versehen. Nürnberg, ANNO 1714.

3.159



3.165



D. GASPAR DE JOVELLANOS

A

SUS COMPATRIOTAS

MEMORIA

En que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central.

Y

Se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad

CON NOTAS Y APENDICES.

CORUÑA.

En la Oficina de D. Francisco Cándido Perez Prieto.

Año de 1811.

3.180

3178.- **"CÓDIGO DE COMERCIO DE FRANCIA**.- Con los discursos de los oradores del Consejo de Estado y del Tribunado" Traducido al castellano con varias notas relativas á nuestra legislación y usos mercantiles y un plan de una escuela de comercio" M.: Imprenta de la Calle de la Greda, 1808. 8º, pasta con rueda dorada y tejuelo (enc. deslucida). Port. + 415 + XXVII pgs. Sello de tampón.
SALIDA: 55 €.

3179.- **SILVELA, Francisco**.- "SOR MARÍA DE ÁGREDA Y FELIPE IV. Bosquejo histórico..." M.: Est. tip. 'Sucesores de Rivadeneyra', 1885. 4º, bonita encuadernación en plena piel, con hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera, y múltiples ruedas en los planos. Cantos y contracantos dorados. Cub. orig. 242 pgs. Retrato. DEDICATORIA AUTÓGRAFA del autor.
SALIDA: 180 €.

3180.- **"D. GASPAR DE JOVELLANOS A SUS COMPATRIOTAS**.- Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se da la razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apéndices" Coruña: D. Francisco Cándido Pérez Prieto, 1811. 4º menor, pasta jaspeada con rueda en los planos, lomera cuajada con tejuelo. Cantos dorados y cortes pintados. 10 h. + CXXXI + CLVI pgs. Dos partes en un vol. Tomo I de II para ser completo. Palau 125247: "Se le considera uno de los mejores y más castizos escritos de Jovellanos".
SALIDA: 120 €.

3181.- **"DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. Instrucciones para los trabajos topográficos"**.- M.: Est. tip. de R. Labajos, 1878. 12º, tela. 320 pgs. Planos y tablas.
SALIDA: 75 €.

3182.- **FERNÁNDEZ DE VELASCO, Bernardino**.- "DELEYTE DE LA DISCRECIÓN Y FÁCIL ESCUELA DE LA AGUDEZA, que en ramillete texido de ingeniosas promptitudes, y moralidades provechosas, con muchos avisos de christiano, y político desengaño... que los recogió..." M.: Oficina de Gabriel Ramírez, 1749. 4º menor, 24 h. + 326 pgs.
SALIDA: 50 €.

3183.- **CABEZAS, Juan Antonio**.- "MADRID" B.: Ed. Destino, 1954. 4º, tela ed. 560 pgs. + 1 h. Plano plegado. Planos zonales desplegables. Multitud de fotografías reproducidas en heliograbado.
SALIDA: 40 €.

3184.- **BAZAN Y MENDOZA, Mariana**.- "SERENISSIMA INFANTA, GLORIOSA VIRGEN, DOÑA SANCHA ALFONSO, Comendadora de la Orden Militar de Santiago, hija del Rey de León Don Alonso el Nono, y de la Infanta de Portugal Doña Teresa Gil de Soberosa; hermana del Santo Rey D. Fernando, Tercero de este nombre: su vida, sus virtudes y milagros" M.: Imp. del Mercurio, Joseph de Orga, 1752. 8º, perg. a la romana. Frontis grab. + port. + 3 h. + 151 pgs. El verdadero nombre del autor es Antonio Quintanadueñas, tal y como firma en la 'protesta del autor'.
SALIDA: 180 €.

3185.- **AREILZA, José Mª; CASTIELLA, Fernando Mª**.- "REIVINDICACIONES DE ESPAÑA" M.: Instituto de Estudios Políticos, 1941. 4º menor, tela ed. 669 pgs. + 1 h. Abundantes planos desplegables, a color.
SALIDA: 45 €.

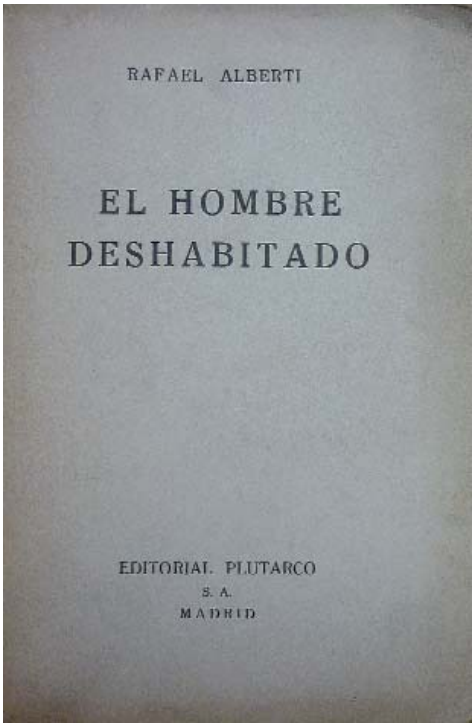
3186.- **QUADRADO, José Mª**.- "ESPAÑA, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. VALLADOLID, PALENCIA Y ZAMORA" B.: Est. tip. ed. de Daniel Cortezo, 1885. 4º, tela ed. estampada. 669 pgs. + 1 h. Fotograbados de Meinsenbach y Gómez Polo. heliografías de Thomás. Cromos de Xumetra. Dibujos de Pascó, Passos, Xumetra, Riquero y Diéguez. Port. a dos tintas. Cortes bellamente pintados.
SALIDA: 70 €.

3187.- **BALAGUER, Víctor**.- "JORNADAS DE GLORIA ó los españoles en África" M.: Lib. española, 1860. 4º, hol. lomo liso gofrado en seco. 397 pgs. + 3 h. Láminas litográficas, algunas acuareladas.
SALIDA: 40 €.

3188.- **MESA, Pedro Antonio de**.- "RECONOCIMIENTO HIDROLÓGICO DEL VALLE DEL EBRO" M.: Imp. de Rafael Anoz, 1865. Folio, hol. tela lomo liso. 3 h. + 128 pgs. + 2 h. Faltan láminas. Dedicatoria autógrafa del autor en port.
SALIDA: 40 €.

3189.- **Catálogos de libros. 2 vols**.- "Catálogo ilustrado de la librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (Ilustrado con 78 facsímiles)" M., 1927. Junto a: RODRÍGUEZ MIÑINO, A.R. "Catálogos de libreros españoles (1661-1798). Intento bibliográfico" M., 1942. 2 obras en 2 vols. Ejemplar numerado de tirada limitada a 125 ej., autografiado por el autor.
SALIDA: 40 €.

3.191



3.212

3190.- MACHADO NETO, A.L.- "O MARXISMO COMO DETERMINISMO E HUMANISMO (Esquema de uma sociologia do materialismo historico)" Cuaderno nº 2. Bahia: Ed. Carb, 1953. 4º menor, cub. 21 pgs. + 1 h. Mancha de agua marginal. En hoja de respeto, dedicatoria autógrafa del autor a Enrique Tierno Galván.
SALIDA: 60 €.

3191.- VAZQUEZ DE SOLA.- "R.I.P. FRANCISCO PAULINO HERMENEGILDO TEODULO GENERAL FRANQUISIMO. Rogad por su desconsolado..." Colección Ebro. París: Impr. Hermel, 1975. 18.5 cm., cuadrado, cub. 16 h. sin numerar. Adjunta disco de vinilo que contiene: Presentación, entrevista con Calvo Sotelo, entrevista con José Antonio, último parte oficial de guerra y entrevista con el General Franquísimo. Raro disco-libro, publicado en Francia meses antes de la defunción de Francisco Franco, con texto y caricaturas de marcado caracter satírico.
SALIDA: 75 €.

3192.- LÁZARO CARRETER, Fernando.- "FRAY LUIS DE LEÓN: 'El cual camino quise yo abrir" (el número en la prosa)" (De la nueva revista de Filología Hispánica, tomo XXIX, 1980, núm. 2) México D.F.: El Colegio de México, s.a. 4º, cub. Pgs. 261-270. Dedicatoria autógrafa del autor, "Para Enrique".
SALIDA: 40 €.

3193.- VALLS, Aurelio.- "LENTEN SONGS" Texto inglés y versión española. Entregas de poesía, 6-7. 4º, sin enc. 6 h. Port. a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor a Enrique Tierno.
SALIDA: 65 €.

3194.- ARGUMOSA, Miguel Angel de.- "FRISO Y CANTIGA" Santander: La Isla de los Ratones, 1961. 8º, tela. 75 pgs. + 2 h. Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 40 €.

3195.- BODINI, Vittorio.- "INTRODUZIONE A DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA di Miguel de Cervantes" S.l.: Giulio Einaudi, 1957. 8º, cub. 31 pgs. Mancha de agua marginal. Dedicatoria autógrafa el autor a Don Enrique Tierno Galván.
SALIDA: 55 €.

3196.- SALINAS, Pedro.- "LA POESÍA DE RUBÉN DARÍO (Ensayo sobre el tema y los temas del poeta)" Bs. As.: Ed. Losada, 1948. 8º, cub. con solapas. 294 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3197.- LAIN ENTRALGO, Pedro.- "LA GUERRA CIVIL y las generaciones españolas" M.: Imp. Aguirre, 1978. 8º, cub. Port. + pgs. 179-217. En la cub., dedicatoria autógrafa del autor para Enrique Tierno Galván.
SALIDA: 120 €.

3198.- ASENSIO, Eugenio.- "FONTE FRIDA. O encuentro del romance con la canción de mayo" (De la Nueva Revista de Filología Hispánica, año VIII, 1954, núm. 4) México, D.F.: El Colegio de México, s.a. 4º, cub. Pgs. 365-388. En port., dedicatoria autógrafa del autor a "D. Enrique Tierno".
SALIDA: 75 €.

3199.- "ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL TERESIANO.- SEPARATA" Salamanca, 4-7 octubre 1982. 4º, cub. 27 pgs. Lección inaugural, texto de Fernando Lázaro Carreter. Dedicatoria autógrafa del autor, "Para Enrique".
SALIDA: 45 €.

3200.- THOMAS, Joaquín E.- "LA UNIÓN CENTROAMERICANA EN LOS TRATADOS Y CONVENIOS DIPLOMÁTICOS (Desde la Federación de 1824 a la Federación de 1921)" M.: Instituto Francisco de Vitoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952. 4º, cub. 2 h. + pgs. 857-891. Dedicatoria autógrafa del autor a Enrique Tierno.
SALIDA: 50 €.

3201.- MARQUÉS DE QUINTANAR.- "PALABRAS...! Prólogo de José Mª Pemán" M., 1960. 4º, cub. 22 h., sin paginar. Edición no venal. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Enrique Tierno.
SALIDA: 45 €.

3202.- CASTELAO.- "MILICIANOS" M.: Akal, 1976. Folio, cub. 1 h. + 11 láminas en negro. En port., dedicatoria autógrafa a "Enrique" fechada en febrero del 77.
SALIDA: 55 €.

3203.- ESPINA, Concha.- "DE ANTONIO MACHADO a su grande y secreto amor" M.: Lifesa; Gráficas Reunidas, s.a. 183 pgs. + 1 h. Retrato, láminas fotográficas y láminas con reproducción de manuscritos de Antonio Machado a "Guimoar". Ex-libris de Enrique Tierno.
SALIDA: 50 €.

3204.- MARTÍNEZ-MENCHÉN, Antonio.- "CINCO VARIACIONES" B.: Ed. Seix Barral, 1963. 8º, guaflex. 252 pgs. + 2 h. Dedicatoria autógrafa del autor a D. Enrique Tierno Galván.
SALIDA: 40 €.

3205.- VALLE-INCLÁN, Ramón María del.- "AROMAS DE LEYENDA. Versos en loor de un santo ermitaño" M.: Villavicencio, Tip. de la Revista de Archivos, 1907. 8º, media piel, nervios. 93 pgs. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3206.- "RAINER MARIA RILKE".- Traducción de Dorotea Patricia Latz. Poetas alemanes, 1. Poesía en la mano, 3. 8º menor, sin enc. 119 pgs. + 2 h.
SALIDA: 25 €.

3207.- AZAÑA, Manuel.- "LA NOVELA DE PEPITA JIMÉNEZ" M.: Cuadernos literarios, 1927. 8º menor, cub. 92 pgs. + 1 h. Adjunta tarjeta con dedicatoria dirigida al anterior propietario.
SALIDA: 40 €.

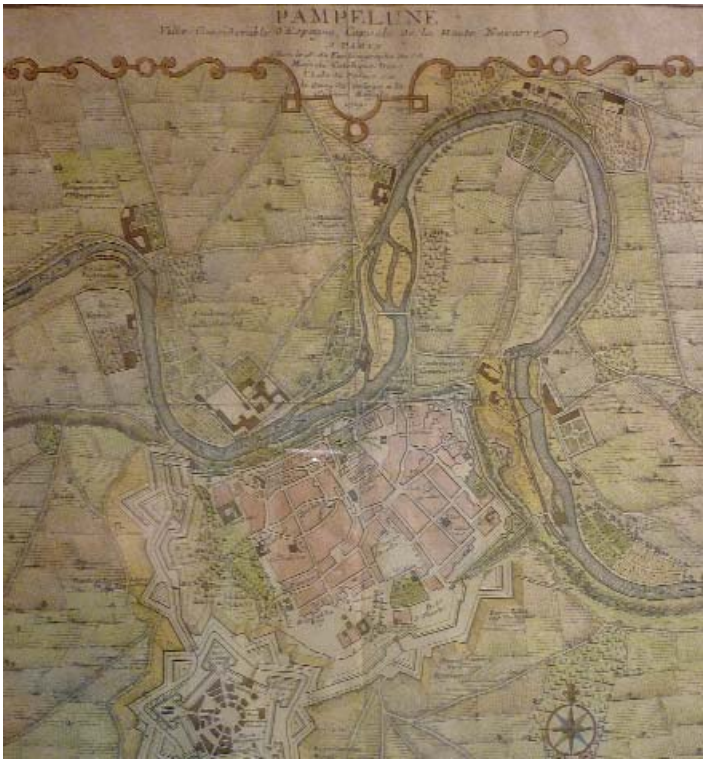
3208.- ELIOT, T.S.- "POEMAS. Versiones de Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, J. A. Muñoz Rojas, Charles D. Ley y José L. Cano. Prólogo de Charles D. Ley" Adonais. M.: Ed. Hispánica, 1946. 8º menor, cub. 83 pgs. + 5 h. Sin desbarbar. Puntos de óxido.
SALIDA: 50 €.

3209.- "LAS ESPAÑAS.- POR UN MOVIMIENTO DE RECONSTRUCCIÓN NACIONAL" México, 1949. 8º, cub. 20 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3210.- ORICO, Osvaldo.- "NOVOS RUMOS A POLÍTICA EXTERIOR DO BRASIL" Documentos parlamentares. Rio de Janeiro, 1952. 4º, cub. 37 pgs. En portada, dedicatoria autógrafa del autor a Enrique Tierno Galván.
SALIDA: 50 €.

3211.- MONTERIO DÍAZ, Santiago.- "LA JUVENTUD ROMANA EN TORNO A CATILINA" Separata del Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político de la Universidad de Salamanca. 4º menor, cub. Pgs. 109-144. Dedicatoria autógrafa del autor a Enrique Tierno.
SALIDA: 40 €.

3212.- ALBERTI, Rafael.- "EL HOMBRE DESHABITADO (Auto en un prólogo, un acto y un epílogo)" M.: Ed. Plutarco (Tall. Gama), 1930. 8º, cub. 101 pgs. + 1 h. Parcialmente intonso, sin desbarbar. Primera edición.
SALIDA: 90 €.



3.222

3.227

3.232

3.235

3213.- **"CONSTITUCIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA"**.- M.: Imprenta Nacional, 1866. 8º, hol. lomo liso, con rueda en los planos. 54 pgs. Seguido de: "REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO INTERIOR DEL SENADO aprobado en 11 de mayo de 1866" M.: Imp. Nacional, 1866. 107 pgs. + 1 h.
SALIDA: 65 €.

3214.- **REAL DE LA RIVA, César**.- "UN MENTOR DEL SIGLO XV Diego de Valera y sus epístolas" M.: Geha, 1958. 4º, cub. Pgs. 279-305. Ej. sin numerar de tirada limitada a 25. Dedicatoria autógrafa del autor a **Enrique Tierno.**
SALIDA: 40 €.

3215.- **DEL NIÑO JESÚS, Fray Casto**.- "UNOS POEMAS" Santander: Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, 1959. 37 pgs. + 1 h. Primera edición. **Dedicatoria** autógrafa del autor.
SALIDA: 50 €.

3216.- **AMADOR DE LOS RÍOS, José**.- "ORACIÓN PRONUNCIADA EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO de 1830 á 1831 de la Universidad de Madrid" M.: Imp. de J. M. Ducazcal, 1850. 4º menor, cub. 29 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor a **D. Manuel López Cepero**. Manchas de humedad.
SALIDA: 80 €.

3217.- **ONECA, José Antón**.- "HISTORIA DEL CÓDIGO PENAL DE 1822" M.: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales, 1965. 4º, cub. Pgs. 263-278. Dedicatoria autógrafa del autor a **Enrique Tierno.**
SALIDA: 40 €.

3218.- **MARQUÉS DE MULHACÉN**.- "UNA FASE DE LA POLÍTICA SECRETA DEL CONDE DUQUE DE OLIVARES, sus negociaciones con Francia desde 1636 hasta 1642" Publicado en la Revista Las Ciencias, de Madrid, año XV, núm. 2. M.: C. Bermejo, impresor. Pgs. 339-382. **Dedicatoria** autógrafa del autor en primera h.
SALIDA: 60 €.

3219.- **SOBEJANO, Gonzalo**.- "DE LA INTENCIÓN Y VALOR DEL GUZMÁN DE ALFARACHE" Sonderdruck aus "Romanische Forschungen", Bd. 71, Hest 3/4, 1959. 4º menor, sin enc. Dedicatoria autógrafa del autor a **Enrique Tierno** en primera h.
SALIDA: 40 €.

3220.- **3 documentos militares. Fernando VII**.-
- Condecoración de primera clase con la Cruz de Fidelidad a Don Miguel Prat, subteniente de Ynfantería. Dado en San Yldefonso a nueve de Setiembre de 1825.
- Condecoración con la Cruz de la Real y Militar Orden de S. Hermenegildo a Don Gaspar Escalada Primer Ayudante del Regimiento Ynfanteria de León, expedicionario en Puerto Príncipe. Dada en el Pardo a tres de marzo de 1826.
- Nombramiento de primer comandante al Capitán de Puerto Rico el Teniente Coronel Don Juan Dávila. Dado en Aranjuez a doce de [] de 1830. (pequeños taladros de polilla).

Los tres documentos con firma de estampilla "Yo elRey", y sello de lacre.
SALIDA: 95 €.

3221.- **MENGS, Ant. Raph**.- "Este quadro del DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ, que tiene de alto nueve pies y medio de rey, y siete de ancho, es original en tabla del Caballero Dn. Antonio Rafael Mengs, natural de Ausig en Boemia, Primer Pintor de Camara del Rey Dn. Carlos III para cuya alcova le pintó y está actualemtne en la de los Reyes Nuestros Señores, en su Real Palacio de Madrid" Bonaventura Salesa delin. Jean Volpato sculp. Romae. S. a. Grabado al acero, huella: 595 x 380 mm. Enmarcado.
SALIDA: 120 €.

3222.- **FER, S. de**.- "PAMPELUNE. Ville considerable d´Espagne, Capitale de la Haute Navarre" S.l.: s.i., 1719. Plano grabado bellamente acuarelado de época, huella: 381 x 333 mm.
SALIDA: 90 €.

3223.- **DODD, Francis Edgar**.- "PAMPLONA" Grabado al aguafuerte; titulado, firmado y fechado en plancha en el ángulo inf. dcho., y firmado a lápiz en el ángulo inf. izq. Huella: 215 x 350 mm. Enmarcado.
SALIDA: 40 €.

3224.- **Valladolid. 3 grabados enmarcados**.- "Convento de Sto. Domingo y Palacio de la Yntendencia en Valladolid" Six del. Desmaisons aquâ forit. Nee sculp. Grabado al acero, huella 300 x 450 mm. "Iglesia de Santo Tomás (Valladolid)" E. Crosa litografió. Lit. de J. Donon. 170 x 203 mm. "Convent & Campo santo, Valladolid" Geo Vivian del. L. Hoghe Zinc. Litografía a color, 230 x 320 mm.
SALIDA: 60 €.

3225.- **"PREMIÉRE VUE DE L´ISLE MINORQUE**.- ET D´UNE PARTIE DU FORT St. PHILIPPE" Paris: Jacques chereau, s.a. Grabado acuarelado de época (huella: 275 x 395 mm.). Segunda mitad s. XVIII.
SALIDA: 180 €.

3226.- **MICIANO, Teodoro**.- "EL CIRCO" Litografía (huella 643 x 475 mm.), firmada en plancha; numerada y titulada a lápiz por el artista en el margen inf. izq.
SALIDA: 55 €.

3227.- **Cuatro grabados**.- Conjunto de cuatro grabados al acero (s. XVII-XVIII) cada uno, 125 x 125 mm. Escena grabada en medallón central redondo, enmarcado con orla cuadrada. Enmarcados en paspartú.
SALIDA: 80 €.

3228.- **PALOMINO, Antonio**.- Pareja de grabados dibujados por Antonio González y grabadas por Palomino. "Alegoría de la estampación calcográfica" 95 x 117 mm. "Alegoría de la pintura" 70 x 127 mm. Grabado al acero, estampación posterior sobre papel de alto gramaje.
SALIDA: 90 €.

3229.- **Cristóbal Colón. Pareja de litografías**.- "Vengeance de Christophe Colomb = Venganza de Cristobal Colon" Junto a: "Christophe Colomb apaise une révolte = Levantamiento apaciguado por Cristóbal Colón" Paris: Maesani. Lith. de Becquet. Acuareladas. Cada una: 210 x 290 mm. Enmarcadas.
SALIDA: 40 €.

3230.- **"Epistola B. Petri**.- Cap. IV. I" Diseño de Stradamus, grabado por Adrian Collaert, s. XVII-ppios. XVIII. 180 x 125 mm. Antiguo marco, con pequeñas faltas.
SALIDA: 60 €.

3231.- **Nueve grabados**.- Conjunto de nueve grabados en talla dulce, s. XVII - XVIII, mostrando escenas costumbristas, de palacio, o de batalla. Cada uno, 100 x 123 mm. Enmarcados con paspartú.
SALIDA: 160 €.

3232.- **ROBERTS, David**.- "PALACE OF THE GENERALIFE"; "PALACE OF THE ESCURIAL" Engraved by J. H. Kernot y Freebairn. Printed by Lloyd & Hennings. 100 x 145 mm. Acuarelados y enmarcados.
SALIDA: 80 €.

3233.- **[CAMERON Y TORRA, V.]**.- "VISTA DEL REAL MUSEO" Plancha de zinc para estampación de grabado. Sin firmar ni titular en plancha. 333 x 588 mm.
SALIDA: 200 €.

3234.- **"VISTA DE SEGOVIA"**.- Plancha de zinc para estampación de grabado. Sin firmar. 225 x 330 mm.
SALIDA: 130 €.

3235.- **[ROBERTS, David]**.- "VISTA DE LA GIRALDA" Plancha de zinc para estampación de grabado. Sin firmar. 506 x 378 mm.
SALIDA: 180 €.

3236.- **"THE FORTRESS OF THE ALHAMBRA"**.- Plancha de zinc para estampación de grabado. Sin firmar, titulada en plancha.
SALIDA: 150 €.

3237.- **VILLA-AMIL, G. P. de**.- "PUENTE DE SAN MARTÍN DE TOLEDO = Puente Saint-Martin a Tolede" Plancha de zinc para estampación del grabado. 420 x 500 mm.
SALIDA: 150 €.

3238.- **Retratos sobre metal**.- Matrices para hacer grabados con los retratos de:
- Álvaro de Albornoz Liminiana (2), diputado republicano asturiano y protutor del Infante Don Antonio de Orleans.
- Augusto Barcia Trelles, abogado, escritor, político asturiano, perteneciente al gobierno de la república, fue además un destacado miembro masón de la logia madrileña.
- Joaquín Fernández Prida, abogado y político asturiano, fue ministro en varias ocasiones durante el reinado de Alfonso XIII.
- Domingo Marcelino Sanjuán, fue un maestro, periodista y político español de la Segunda República.
- Manuel Bartolomé Cossío, director del Museo Pedagógico Nacional y "Ciudadano de Honor" de la República.
- Eduardo Barriobero y Herranz, fue un político republicano federal español próximo también a la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Fue elegido diputado en cuatro ocasiones.
SALIDA: 90 €.

ÍNDICE

A
ABBAD RIOS, Francisco. Núm. 3064
ADLERFELD, Gustave. Núm. 3172
ALBERTI, Rafael. Núm. 3212
AMADOR DE LOS RIOS, Jose. Núm. 3216
AMEZUA Y MAYO, Agustin G de. Núm. 3131
APARICIO, Antonio. Núm. 3133
AREILZA, José Mª de. Núm. 3185
ARGUMOSA, Miguel Angel de. Núm. 3194
ASENSIO, Eugenio. Núm. 3198
ASTORI, Giovanni Antonio. Núm. 3132
AZAÑA, Manuel. Núm. 3207

B
BALAGUER, Victor. Núm. 3187
BELANDO, Nicolas de Jesus. Núm. 3033
BENOIST, Françoise Albine. Núm. 3095
BERGAMIN, Jose. Núm. 3014
BODINI, Vittorio. Núm. 3195
BONA, Joannis. Núm. 3076
BROMME, Traugott. Núm. 3087

C
CABEZAS, Juan Antonio. Núm. 3183
CAMERON Y TORRA, V.. Núm. 3233
CANI, Melchioris. Núm. 3114
CASTELAO, Alfonso R.. Núm. 3202
CELA, Camilo Jose. Núm. 3072
CELLARIUS, Christophorus. Núm. 3160
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3004, 3056, 3122, 3126
CHAUCER, Geoffrey. Núm. 3163
CLAVEL, F. T. B.. Núm. 3019
CICERON, Marco Tulio. Núm. 3075
CRUZ, San Juan de la. Núm. 3012

D
DAVILA Y HEREDIA, Andres. Núm. 3150
DEL NIÑO JESUS, Casto. Núm. 3215
DIAZ RENGIFO, Juan. Núm. 3143
DODD, Francis Edgar. Núm. 3223
DOMINGUEZ BORDONA, Jesus. Núm. 3136
DREXELIO, Jeremias. Núm. 3098
DUMESNIL, Rene. Núm. 3059

E
ELIOT, T. S.. Núm. 3208
ELORZA Y RADA, Francisco de. Núm. 3147
ESPINA, Concha. Núm. 3203
ESPIRITU SANTO, Fernando del. Núm. 3164
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquin. Núm. 3041

F
FABRE, J. H.. Núm. 3069
FABRI, Filippo. Núm. 3162
FÉNÉLON. Núm. 3171
FER, Nicolas de. Núm. 3222
FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martin. Núm. 3154
FERNANDEZ DE VELASCO, Bernardino. Núm. 3182
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3104
FLEURY. Núm. 3112
FORD, Richard. Núm. 3044
FORSTER, Carlos. Núm. 3065

G
GALLAND, Antonio. Núm. 3128
GASPAR GIL, Polo. Núm. 3090
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3092
GOMEZ PAMO, Juan R.. Núm. 3032
GONZALEZ DAVILA, Gil. Núm. 3140
GONZALEZ DE TEJADA, Jose. Núm. 3083
GONZALEZ MATHEO, Diego. Núm. 3125
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núms. 3144, 3145, 3146
GREGOIRE, M. L.. Núm. 3008
GUADALUPE, Andres de. Núm. 3108
GUTIERREZ, Jose Marcos. Núm. 3058

I/L
ISLA DE LA TORRE Y ROJO, Joseph Francisco de. Núm. 3038
LAIN ENTRALGO, Pedro. Núm. 3197
LAPIE, Pierre. Núm. 3003
LAZARO CARRETER, Fernando. Núms. 3192, 3199
LAZARO E IBIZA, Blas. Núm. 3030
LE CONTE, Joseph. Núm. 3086
LEON, Fray Luis de. Núm. 3157
LIVINGSTONE, David. Núm. 3042
LOPEZ DE LA HUERTA, Joseph. Núm. 3116
LOSSADA, Ludovico de. Núm. 3130

M
MACHADO NETO, Antonio Luis. Núm. 3190
MACHADO, Antonio. Núm. 3135
MADRAZO, Pedro de. Núm. 3010
MANTUA, Tricasso de. Núm. 3053
MARQUES DE MULHACEN. Núm. 3218
MARTINEZ MENCHEN, Antonio. Núm. 3204
MASCAREÑAS, Geronimo. Núm. 3073
MENENDEZ Y PIDAL, Ramon. Núms. 3129, 3153
MENGS, Antoine Raphael. Núm. 3221
MERAS QUEIPO DE LLANO, Jose Mª de. Núm. 3094
MESA, Pedro Antonio de. Núm. 3188
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3123
MICIANO, Teodoro. Núm. 3226
MONTALTE. Louis de. Núm. 3173
MONTERO DIAZ, Santiago. Núm. 3211
MORALES, Ambrosio de. Núm. 3009
MORAN, Jose Maria. Núm. 3089
MOYA Y MUNGUIA, Cristobal. Núm. 3057
MUÑOZ Y GOMEZ, Agustin. Núm. 3027
MURCIA, Leandro de. Núm. 3134
MURO, Angel. Núm. 3066

N/O/P
NISENO, Diego. Núm. 3113
NUÑEZ DE TOLEDO Y GUZMAN, Fernando (pseud. Pintiani). Núm. 3109
OMBRIEN, Ludovic. Núm. 3049
ONECA, Jose Anton. Núm. 3217
ORICO, Osvaldo. Núm. 3210
PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Antonio. Núm. 3228
PARMENTIER, M.. Núm. 3020
PASCAL, Blas. Núm. 3051
PEREZ DE PRADO Y CUESTA, Francisco. Núm. 3155
PEREZ DE ROZAS, Joaquin. Núm. 3024
PEREZ VILLAAMIL, Genaro. Núms. 3046, 3237
PEREZ, Antonio. Núm. 3168
PETAVIO, Dionisio. Núm. 3152
POMEY, Francisco. Núm. 3079
PTOLOMEO, Claudio. Núm. 3022

Q/R
QUADRADO, Jose Mª. Núm. 3186
QUER, Joseph. Núm. 3149
QUINTANADUEÑAS, Antonio de. Núm. 3028
QUINTANAR, Marques de. Núm. 3201
RALERO Y PRIETO, Lazaro. Núm. 3176
REAL DE LA RIVA, Cesar. Núm. 3214
REJON Y LUCAS, Diego Ventura. Núm. 3118
RILKE, Rainer Maria. Núms. 3061, 3206
RIVAS (Angel de Saavedra Fajardo), Duque de. Núm. 3002
ROBERTS, David. Núms. 3232, 3235
RODERICIO, Hieronymo. Núm. 3034
ROJAS, Fernando de. Núm. 3040
ROJAS, Juan de. Núm. 3137
ROMEI, Annibale. Núm. 3067
ROMMEN, Heinrich A.. Núm. 3074
ROYO GOMEZ, Jose. Núm. 3106

S
S. JOSEPH, Martin de. Núm. 3103
SALES MAYO, Francisco de. Núm. 3043
SALINAS, Pedro. Núm. 3196
SALTILLO, Marques del. Núm. 3148
SAN NICOLAS, Lorenzo de. Núm. 3071
SAN PABLO, Hermenegildo. Núm. 3047
SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de. Núm. 3158
SARMIENTO, Gregorio. Núm. 3023
SAS, Melchor de. Núm. 3121
SAURI, Jean. Núm. 3029
SERNA, Melchor de la. Núm. 3048
SILVELA, Francisco. Núm. 3179
SOBEJANO, Gonzalo. Núm. 3219
SUAREZ DE RIBERA, Francisco. Núm. 3068

T
TASSO, Torcuato. Núm. 3085
TERRY Y RIVAS, Antonio. Núm. 3117
THOMAS, Joaquin E.. Núm. 3200
TIRINI, Jacobi. Núm. 3139
TOURNEUX, Nicolas le. Núm. 3070
TURNBULL, George. Núm. 3080
TYNDALL, John. Núm. 3039

V
VALDES, Antonio. Núm. 3142
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núms. 3167, 3205
VALLICIERGO, Vicente F.. Núm. 3037
VALLS, Aurelio. Núm. 3193
VAZQUEZ DE SOLA, Andres. Núm. 3191
VEGA, Diego de la. Núm. 3169
VELAZQUEZ DE AVENDAÑO, Luis. Núm. 3055
VERDEJO PAEZ, Francisco. Núm. 3077
VIGIL, Ciriaco Miguel. Núm. 3006
VIGNOLA, Giacomo Barozzi. Núms. 3091, 3100
VILLAAMIL, Fernando. Núm. 3060
VILLALVA, Ioseph de. Núm. 3082
VILLANUEVA, Joaquin Lorenzo. Núm. 3078
VITRUVII POLLIONIS, M.. Núm. 3018

Y/Z
YANGUAS Y MIRANDA, Jose. Núm. 3017
ZOBEL, Fernando. Núm. 3021
ZORRILLA, Jose. Núm. 3007

DURÁN
130 ANIVERSARIO